



Jean ARCELIN

GALERIE 26



Les amants magnifiques - 120 x 60 cm

Page de couverture: Orangerie à Palerme - 100 x 81 cm

Jean ARCELIN

Oeuvres récentes

16 avril - 2 juin 2025

Inauguration mercredi 16 avril à partir de 18h
En présence de l'artiste

GALERIE 26

26 place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h
(samedi et dimanche compris)



Basilicate - 81 x 100 cm

La brise de Famagouste 100 x 81 cm





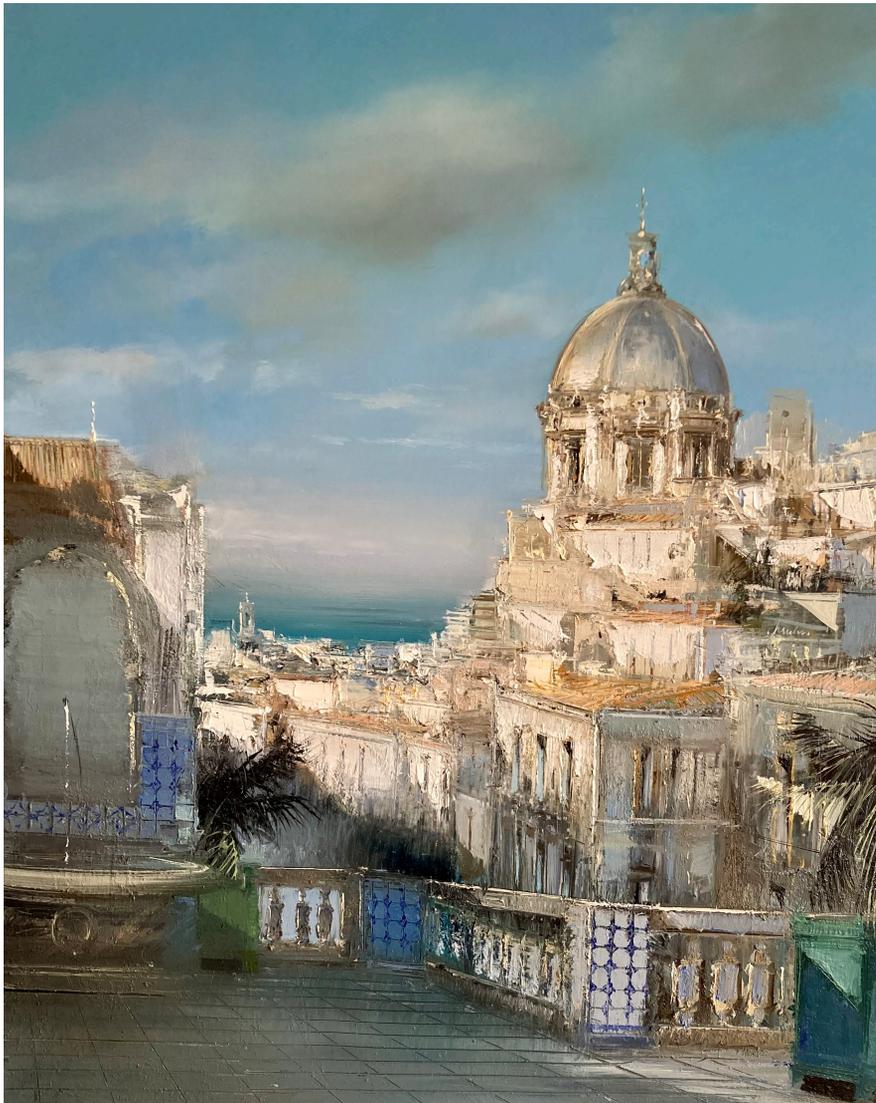
Sonnerie romaine - 81 x 116 cm



L'atelier de la Nouvelle Athènes - 92 x 60 cm



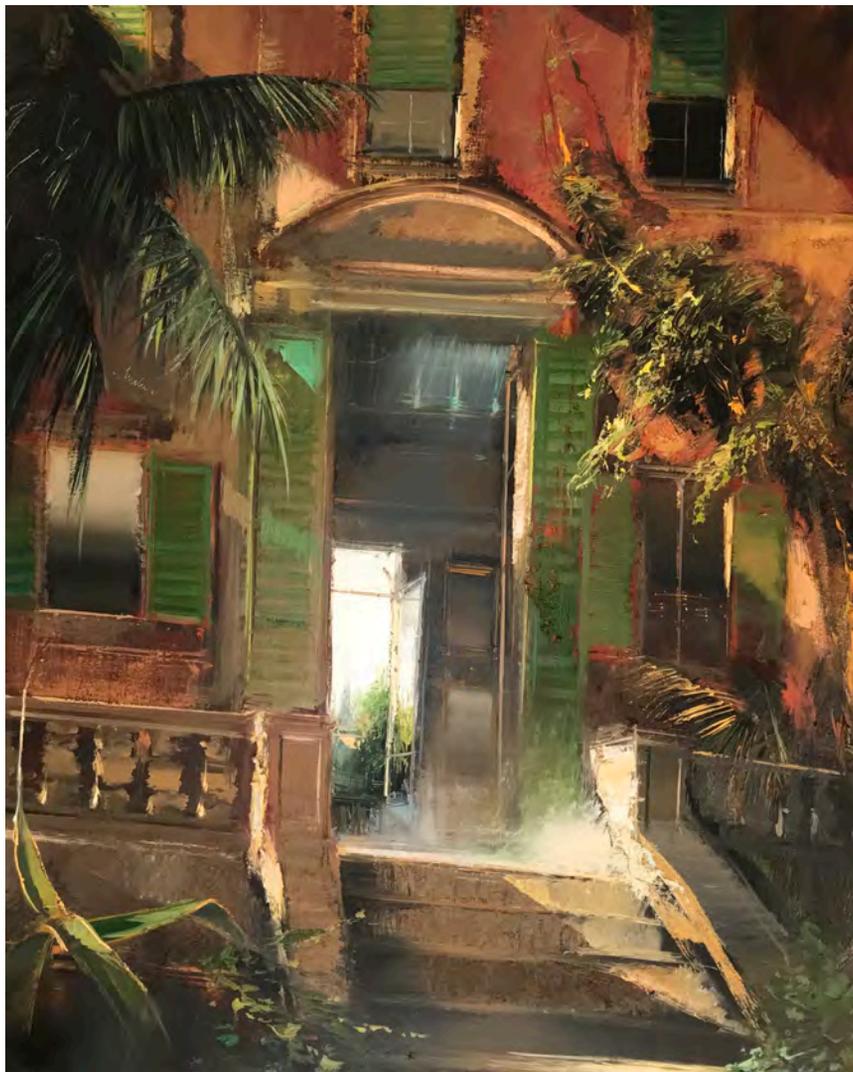
Rouge Reynolds - 92 x 65 cm



Fonte - 100 x 81 cm



Banheiro - 120 x 60 cm





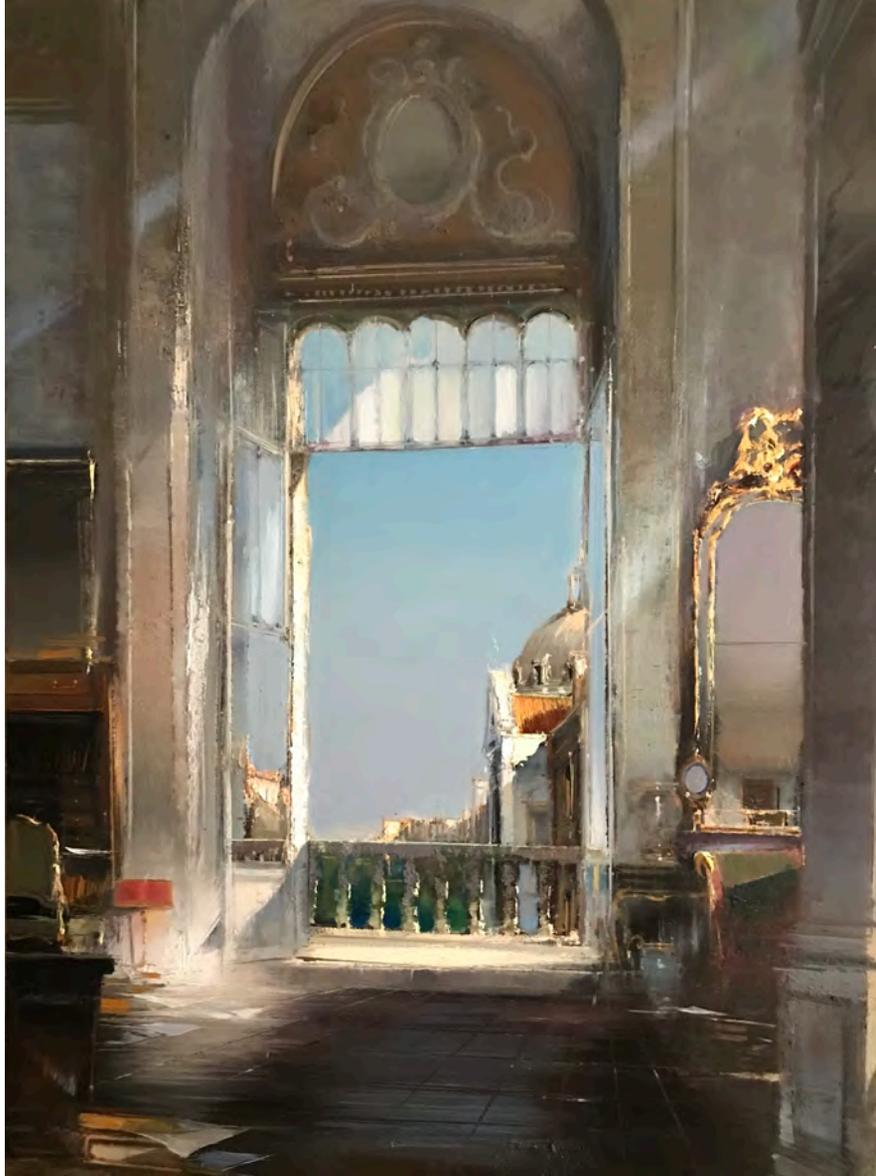
Adriatique - 146 x 97 cm



See - 116 x 81 cm



La Comédie Humaine - 73 x 54 cm



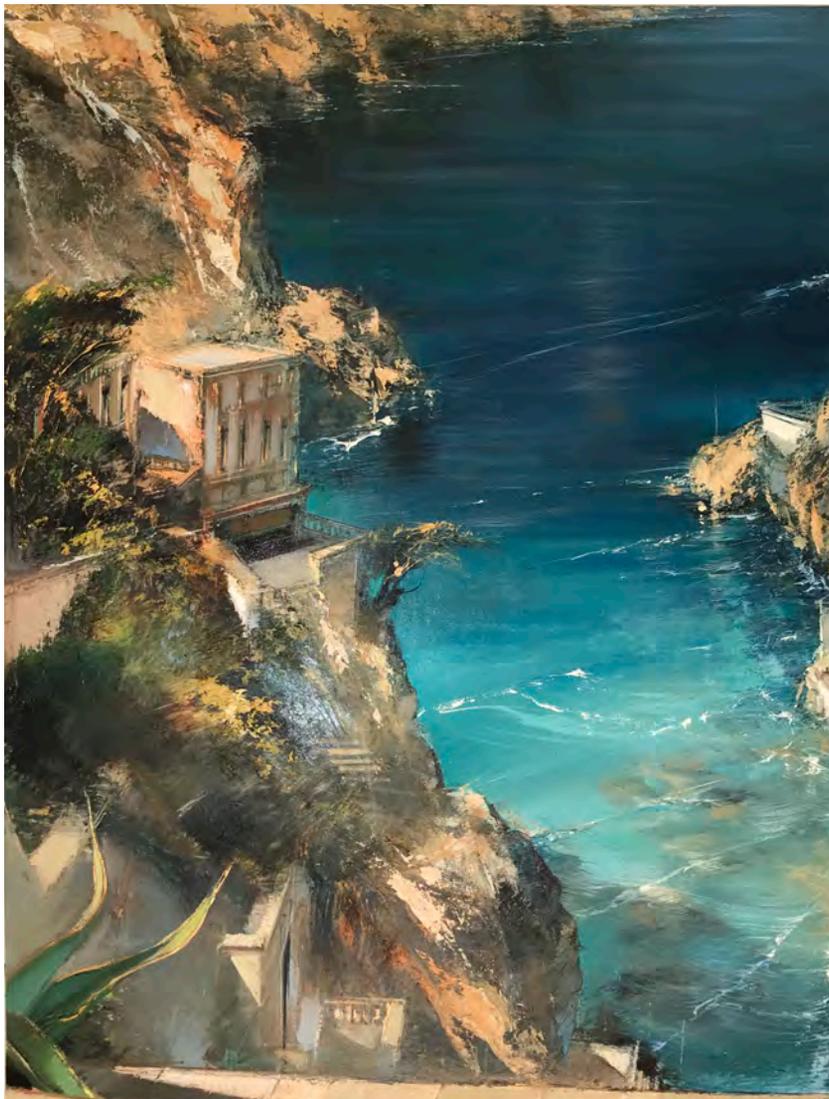
La Serenissima - 130 x 97 cm



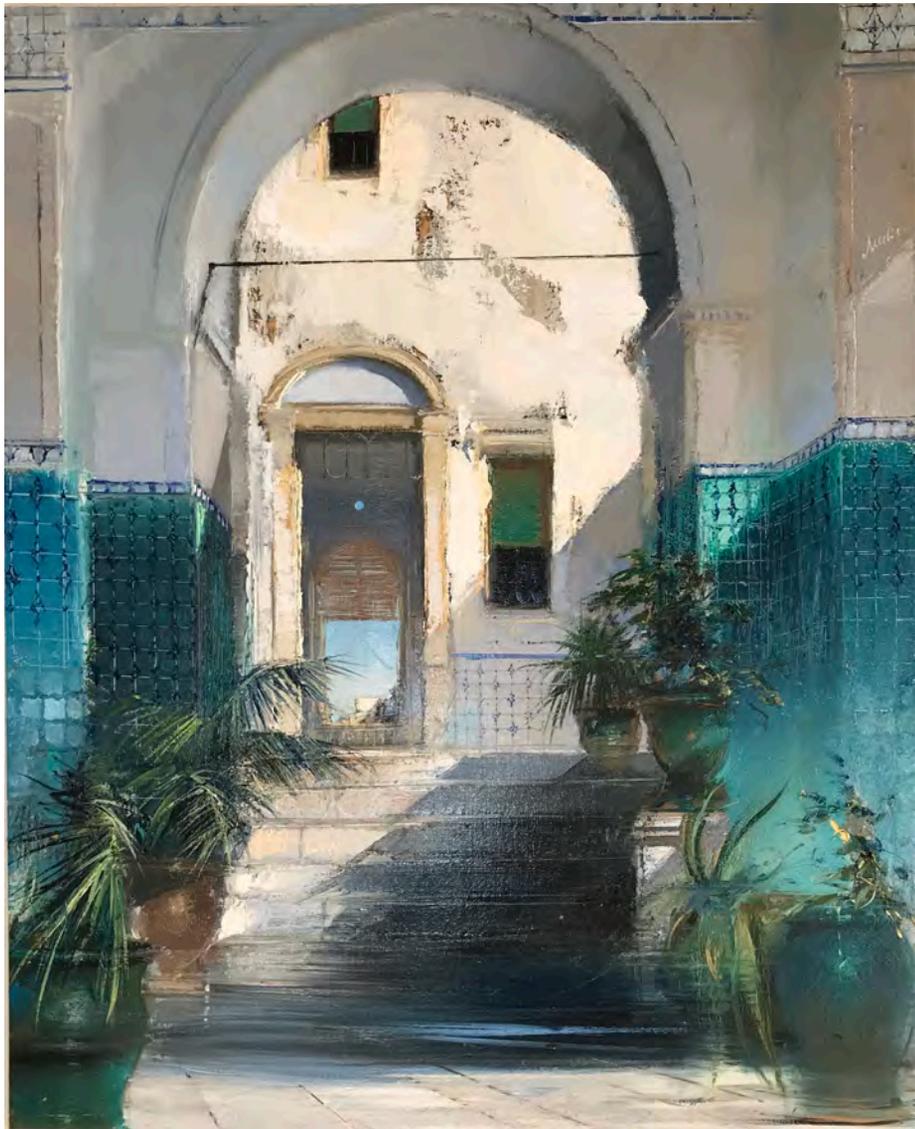
Une lettre de Marseille



Riviera - 92 x 65 cm



De Sinople et d'argent - 116 x 89 cm



L'heure de Pessoa - 100 x 81 cm



Les Indes - 130 x 89 cm



Or pâle - 100 x 81 cm



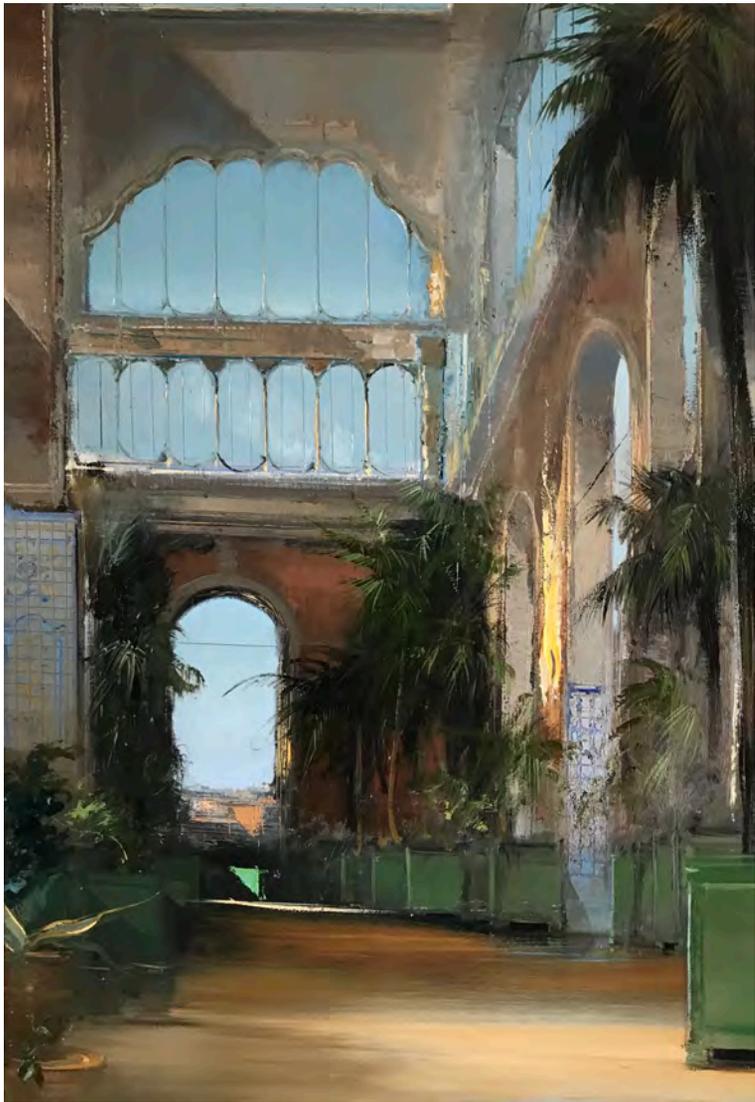
Mont sacré - 100 x 81 cm



Il giardino II - 73 x 60 cm



Les vapeurs de Bellinzona - 120 x 60 cm



Invernadero de naranjos - 116 x 81 cm



Vento - 116 x 89 cm



Fandango - 100 x 81 cm



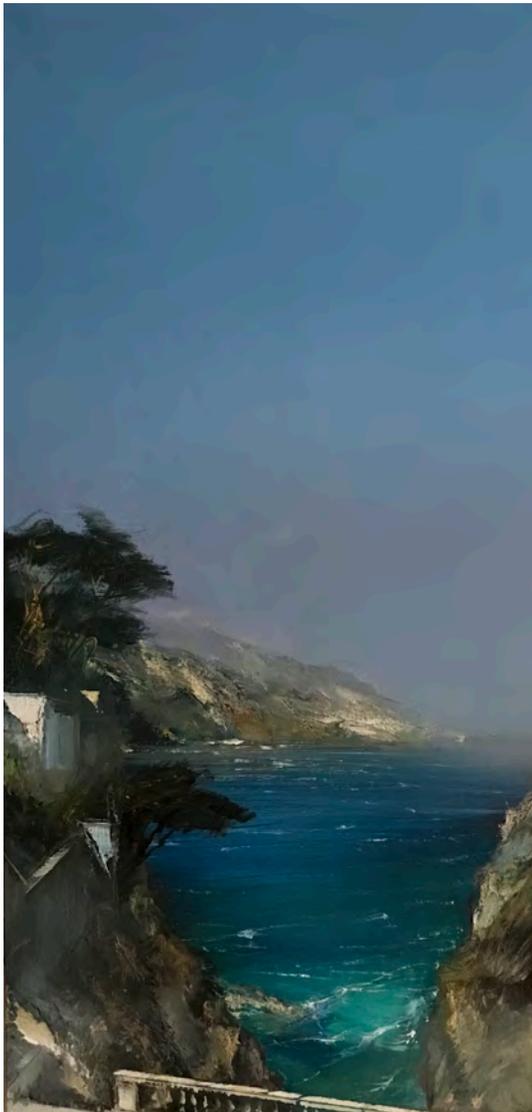
Alla veneziana - 100 x 81 cm



Alla siciliana - 81 x 100 cm



I would prefer not - 100 x 81 cm



La lumière de septembre - 120 x 60 cm



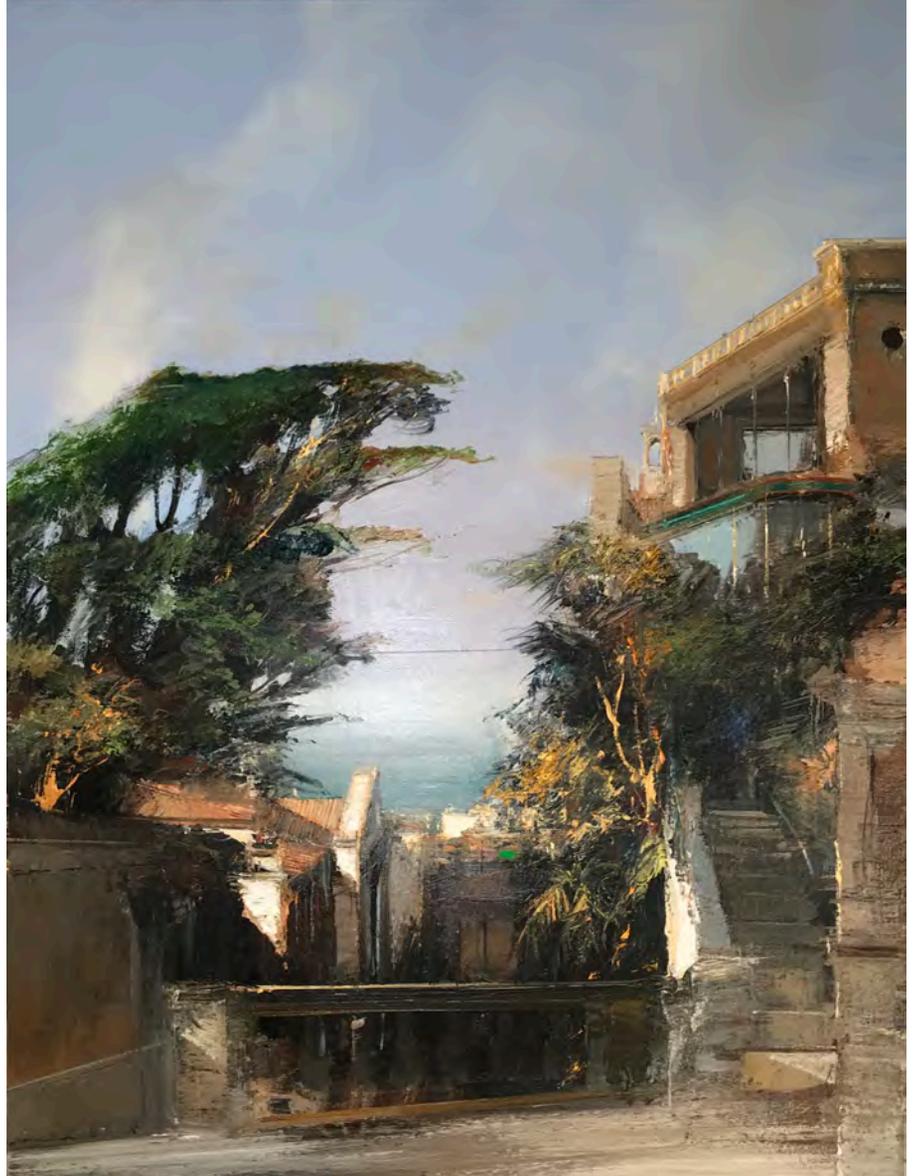
Les cigales de Caserte - 92 x 73 cm



Italia ! - 92 x 65 cm



La chambre de Mantoue - 73 x 60 cm

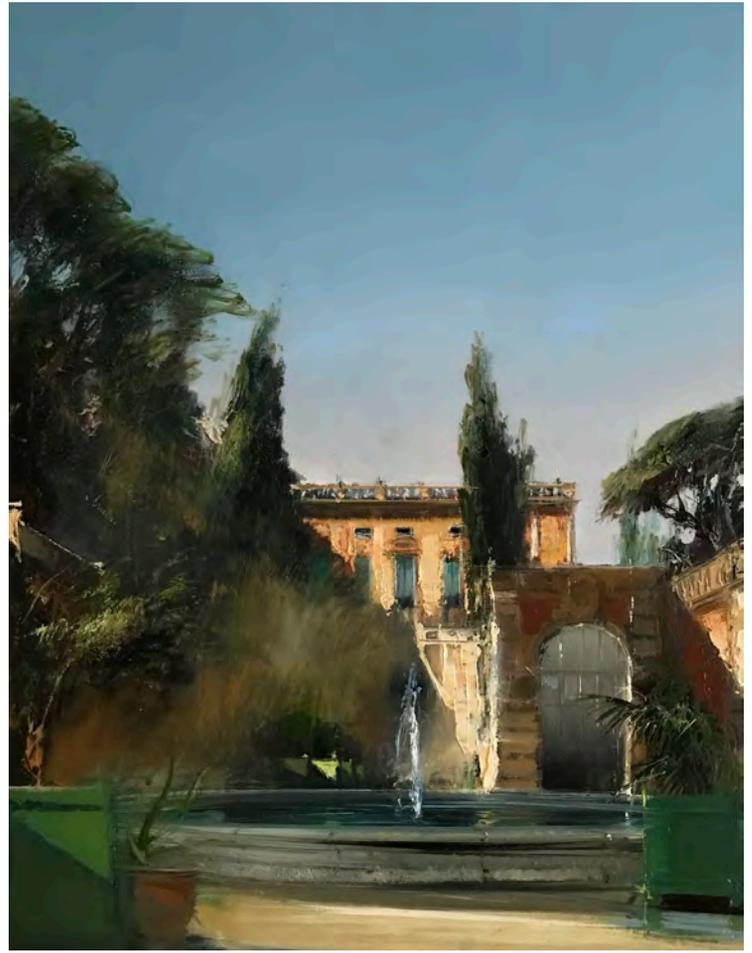




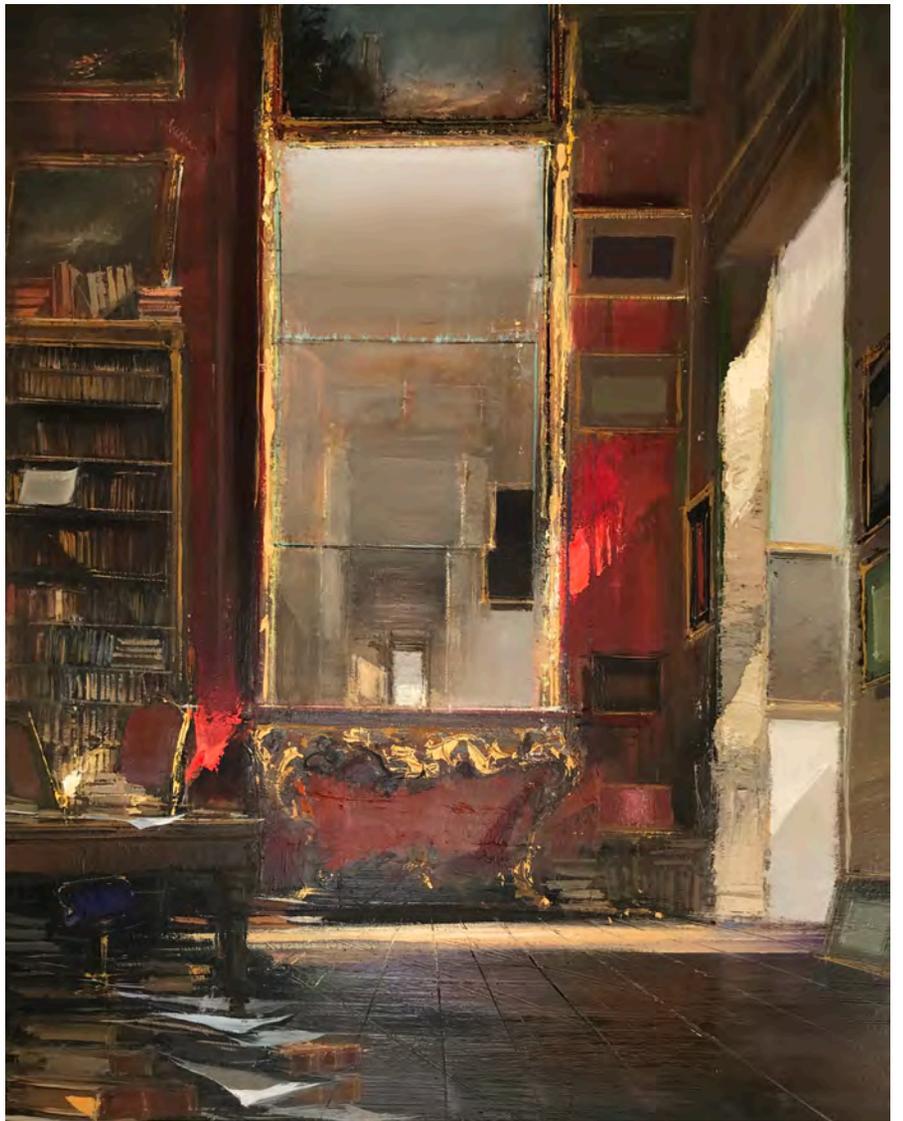
L'ambassade - 116 x 89 cm



Il giardino I - 92 x 60 cm



L'heure toscane - 92 x 73 cm



Le salon de lecture - 100 x 81 cm



L'automne grec - 73 x 54 cm



L'été - 100 x 81 cm

Lago - 100 x 73 cm

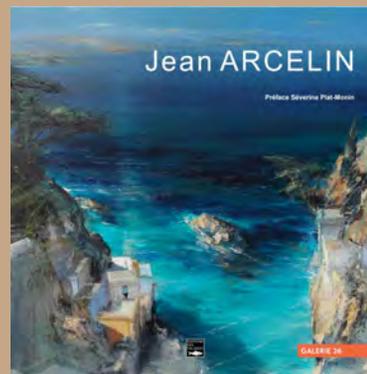




Alla romana - 100 x 81 cm



La Divine Comédie - 100 x 73 cm



Jean ARCELIN

Préface Séverine Plat-Monin

Editions des Falaises (2023)

Édition reliée - Format 21 x 21 cm

80 pages - 20 €

Jean Arcelin est un peintre franco-suisse né à Paris en 1962. Suite à son diplôme en Histoire de l'Art à la Sorbonne, il travaille en atelier avec des maîtres qui développent son goût pour la peinture du XVIIe et XVIIIe siècle. Il peint en autodidacte et expose depuis 1988 dans de nombreuses galeries à Paris, en Suisse et aux Etats-Unis.

Jean Arcelin considère la peinture comme un dialogue avec ses contemporains. Utilisant toutes les références, ne se privant, à l'image des baroques, d'aucun effet, il fait voyager le spectateur dans des lieux majestueux ou surannés (calanques, neiges alpines, bibliothèques, divans cramoisés ...) L'espace et la lumière sont les mots-clés de cette peinture vivante exécutée d'un geste rapide et spontané. Figuratif sans complexe, il se définit comme un peintre de l'imaginaire.

