



# Julian Taylor

*Œuvres récentes et voyage à Lisbonne*

**GALERIE 26**

En première de couverture : *Le fameux tramway 28 de Lisbonne* - 61 x 46 cm

# Julian TAYLOR

*Œuvres récentes et voyage à Lisbonne*

Du 8 janvier au 26 février 2016

Inauguration vendredi 8 janvier à partir de 18h en présence de l'artiste

**GALERIE 26**

26, place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - [info@galerie26.com](mailto:info@galerie26.com) - [www.galerie26.com](http://www.galerie26.com)

*La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)*



VA2T4526

PRIVE

GARDNER &  
SONS

GARDNER

John Thayer

## *D'une réalité empirique, le peintre met à jour une vérité resplendissante.*

Ce qui nous fascine dans une peinture de Julian Taylor, ce n'est pas uniquement le talent requis pour transcrire fidèlement le modèle, c'est une vibration particulière qui traverse la peinture, toujours métamorphosée par un chromatisme nouveau et une lumière qui réveille la surface. D'une réalité empirique, le peintre met à jour une vérité resplendissante. Il faut au peintre la maîtrise de ses moyens plastiques mis en corrélation avec une émotion née du mystère de la création pour rendre vivante la peinture et la faire respirer.

Julian Taylor relève le défi par une connaissance approfondie des techniques plastiques, la certitude de l'expérience et la part d'intuition et parvient à supplanter le modèle dont la peinture usurpe l'apparence aux seules fins de la vérité picturale...

**Lydia Harambourg,**

Membre correspondant de l'Institut,  
Académie des Beaux-Arts.

Extrait des textes de l'ouvrage « La magie du réel »,  
éditions des Falaises (2014) dont elle est l'auteur.



Ci-dessus :  
*Tramway en descente, Lisbonne* - 61 x 46 cm

Ci-contre :  
*Le sémaphore de la Pointe du Raz* - 80 x 40 cm



Ci-dessus :  
*Fermette en Ubaye* - 61 x 46 cm

Ci-contre :  
*Urania, les reflets* - 92 x 65 cm





Ci-dessus :  
*Saint-Paul-d'Ubaye sous la neige* - 61 x 46 cm

Ci-contre :  
*Lumière d'été à Ouessant* - 61 x 46 cm



*Périgord Vert - 20 x 60 cm*



Ci-dessus :  
*La boîte aux lettres, Ubaye* - 55 x 38 cm

Ci-contre :  
*Kéréon* - 60 x 20 cm



*Passage à niveau au printemps - 38 x 55 cm*



*Route d'Ubaye givrée - 46 x 61 cm*



Ci-dessus :  
*Restaurante Alfaminha, Lisbonne - 65 x 50 cm*

Ci-contre :  
*Le ponton en bois - 60 x 20 cm*





*Le tramway 28, Lisbonne - 80 x 40 cm*



Ci-dessus :  
*Ruelle à Lisbonne* - 55 x 38 cm

Ci-contre :  
*La Jument* - 60 x 20 cm





*Fin de journée en Périgord - 40 x 80 cm*



*Le Molenez à Ouessant* - 81 x 116 cm



Ci-dessus :  
*Les herbes hautes et givrées en hiver* - 61 x 46 cm



Ci-contre :  
*Beco dos Frois, Lisbonne* - 65 x 50 cm



Ci-dessus :  
*Près de Douarnenez, les reflets* - 55 x 38 cm

Ci-contre :  
*P. Figueira, tramway à Lisbonne* - 60 x 30 cm

*Lumière du soir, les reflets* - 92 x 65 cm





*Les reflets* - 55 x 38 cm



*Ombres et lumière sur la façade* - 55 x 38 cm



Ci-dessus :  
*Estrela 28, Lisbonne* - 55 x 38 cm

Ci-contre :  
*Fermette d'Ubaye sous la neige* - 61 x 46 cm





*Sur le canal, les reflets - 20 x 60 cm*



Ci-dessus :  
*Drap bleu, Lisbonne* - 65 x 50 cm

Ci-contre :  
*Les Pierres Noires* - 60 x 20 cm





À gauche :  
*N°16, Lisbonne - 55 x 38 cm*

À droite :  
*La boîte aux lettres,  
village de l'Ubaye - 60 x 20 cm*



*M. Moniz 28, Lisbonne - 61 x 46 cm*



Ci-dessus :  
*Façade au paon, azuelos* - 55 x 38 cm

Ci-contre :  
*Neige bleue de l'Ubaye* - 116 x 81 cm

*Belle journée d'hiver en Ubaye - 80 x 40 cm*





*Passage à niveau des Eyzies - 55 x 38 cm*



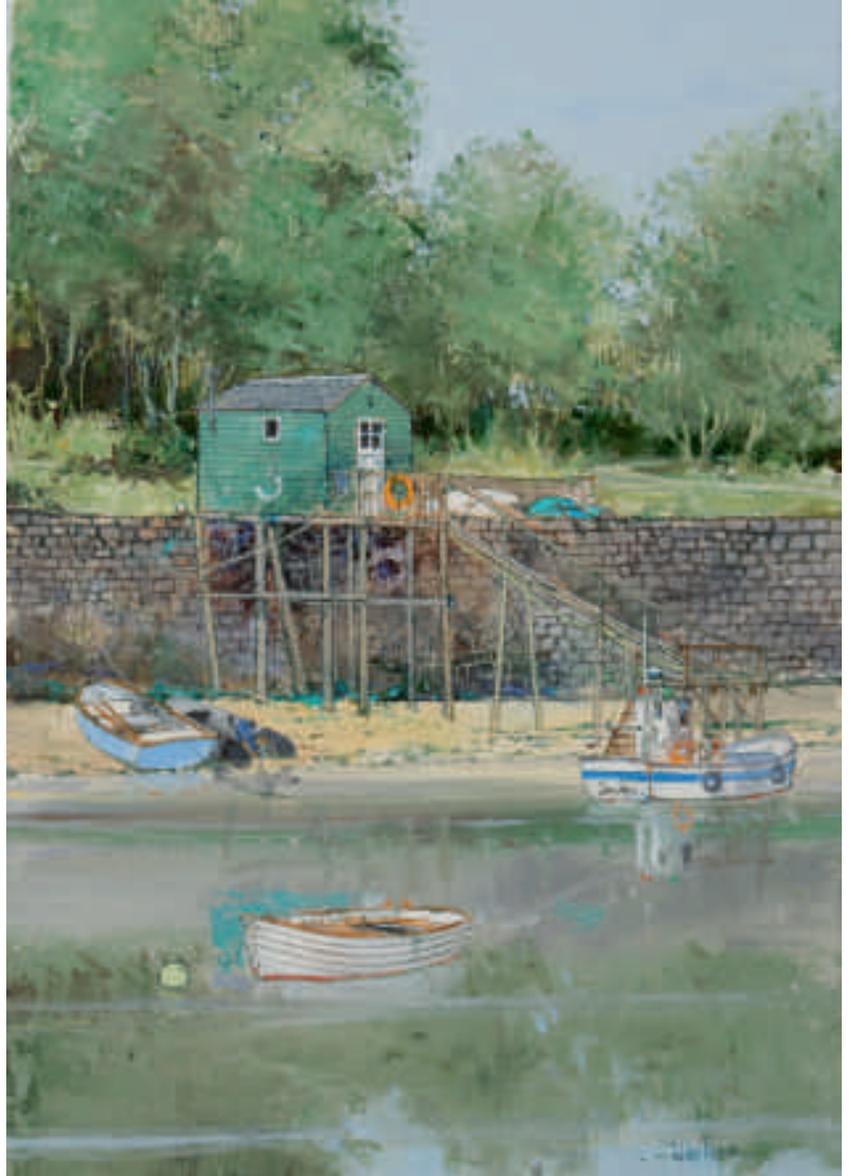
*Le tracteur rouge en hiver - 55 x 38 cm*



Ci-dessus :  
*Chapelle du Périgord en hiver* - 61 x 46 cm

Ci-contre :  
*Ar Men* - 60 x 20 cm

*La cabane verte* - 55 x 38 cm



Imprimé le 26 novembre 2015  
sur les presses de l'imprimerie SETIG-Palussière  
à Angers





*Fin de journée en Ubaye - 61 x 46 cm*