

# Julian TAYLOR



**GALERIE 26**

# Julian TAYLOR

50 ans de peinture

Oeuvres récentes

Du 8 janvier au 26 février 2025

Inauguration mercredi 8 janvier à partir de 18h  
En présence de l'artiste

**GALERIE 26**

26 place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - [info@galerie26.com](mailto:info@galerie26.com) - [www.galerie26.com](http://www.galerie26.com)

*La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)*

Ci-contre: De la mer, le phare de Cala Nans à Cadaques - 60 x 20 cm

Page de couverture: Le Pourquoi pas en Arctique - 80 x 80 cm



Julian Taylor

Julian TAYLOR est un peintre de nationalité britannique né en 1954 à Neuilly-sur-Seine.

Ce que l'on perçoit d'abord dans les œuvres de Julian Taylor, c'est son sens du détail, son graphisme, cette omniprésence du trait, que certains amateurs passionnés associent aux planches de bande dessinée, à cette fameuse « ligne claire ». Si le trait et la ligne caractérisent toujours son travail, Julian Taylor, au fil des années, a apporté à sa peinture un élément essentiel : La lumière.

La peinture de Taylor exprime la poésie du quotidien dans ses paysages de France et d'ailleurs, ses marines et ses phares, ses toits de Paris et ses refuges en montagne...

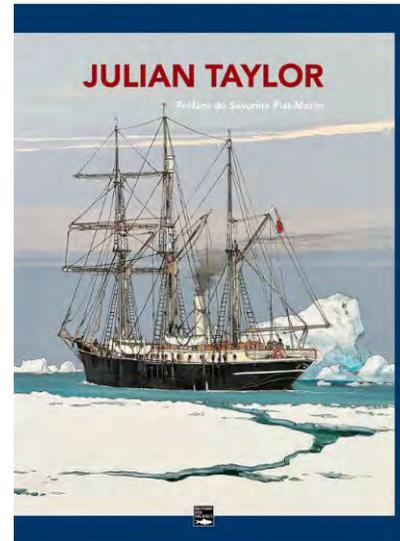
Pour célébrer les 50 ans de peinture de cet artiste et sa présence à la Galerie 26 depuis sa création il y a 40 ans, paraît un ouvrage important aux Editions des Falaises. C'est un double anniversaire qui rend hommage à un artiste qui a trouvé sa place et s'est sans cesse renouvelé.

Parution du livre

## **JULIAN TAYLOR** **Inventaire à la Prévert**

Préface de Séverine Plat-Monin  
Editions des Falaises

Ouvrage broché avec rabats  
21 x 28 cm - 152 pages - 25 €





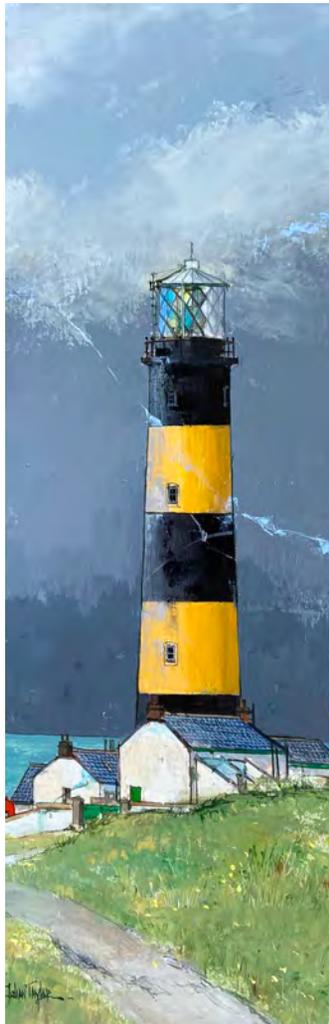
La fourgonnette Peugeot 403 dans la neige, Périgord  
55 x 38 cm



Passage à niveau, les traces dans la neige, Périgord  
55 x 38 cm



Amundsen, le convoi - 65 x 92 cm



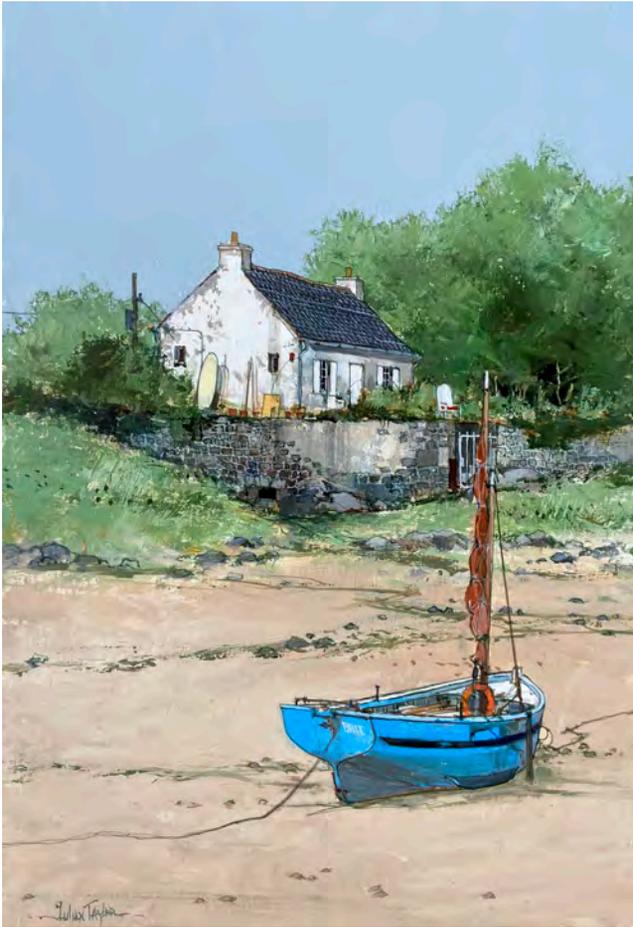
Saint John's Point lighthouse, Northern Ireland  
60 x 20 cm



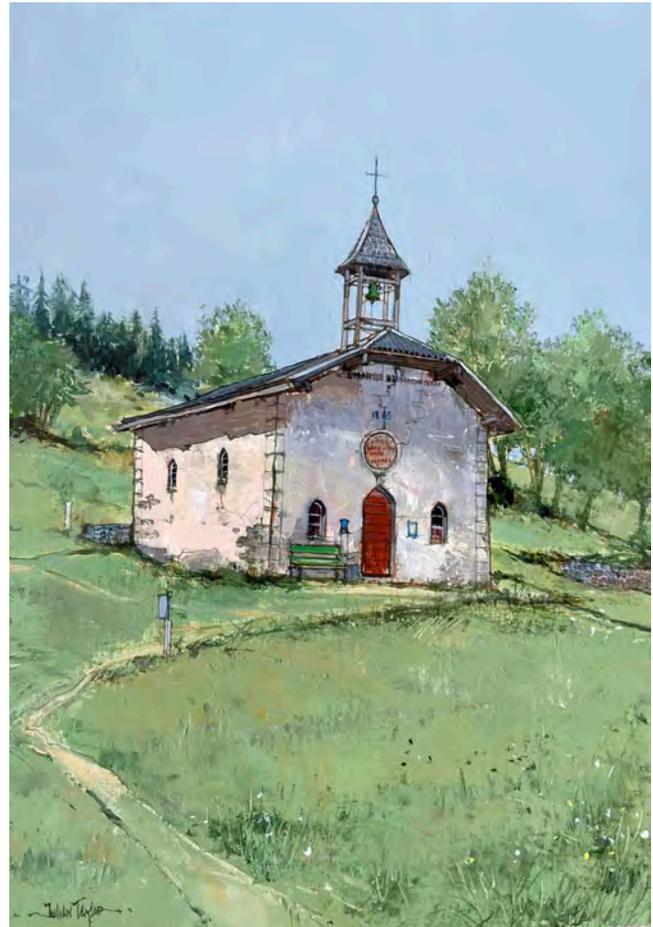
New Brighton lighthouse  
60 x 20 cm



Diesel - 50 x 100 cm



Barque bleue en Bretagne - 55 x 38 cm



Chapelle de la Combe, Saint-Gervais-les-Bains, Savoie - 55 x 38 cm



Orion - 20 x 60 cm



La brouette sur le quai - 20 x 60 cm

Joshua, hommage à Bernard Moitessier - 92 x 65 cm





Toits de Paris au fauteuil Grosfillex - 60 x 20 cm



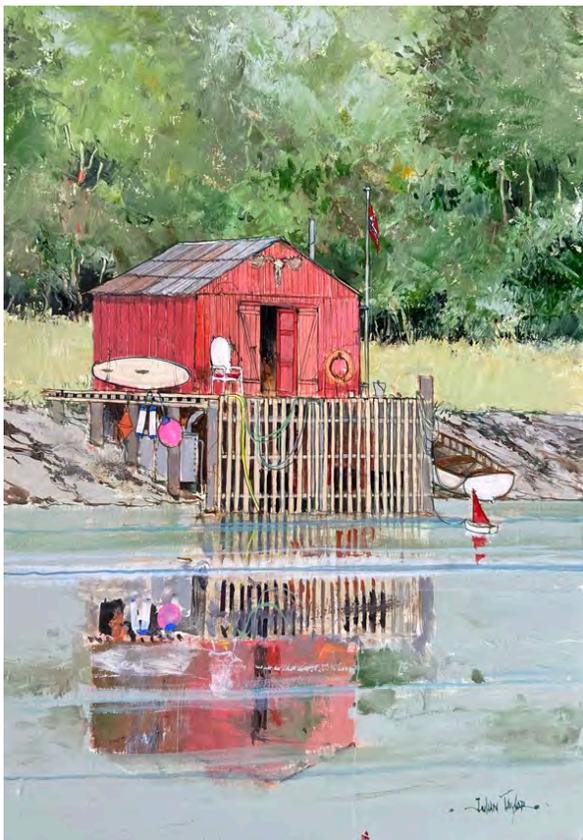
Antennes et toits de zinc, Paris - 60 x 20 cm



Le tissu à carreaux bleus - 46 x 33 cm



Pigeonnier, vélo bleu et bonhomme de neige - 46 x 33 cm



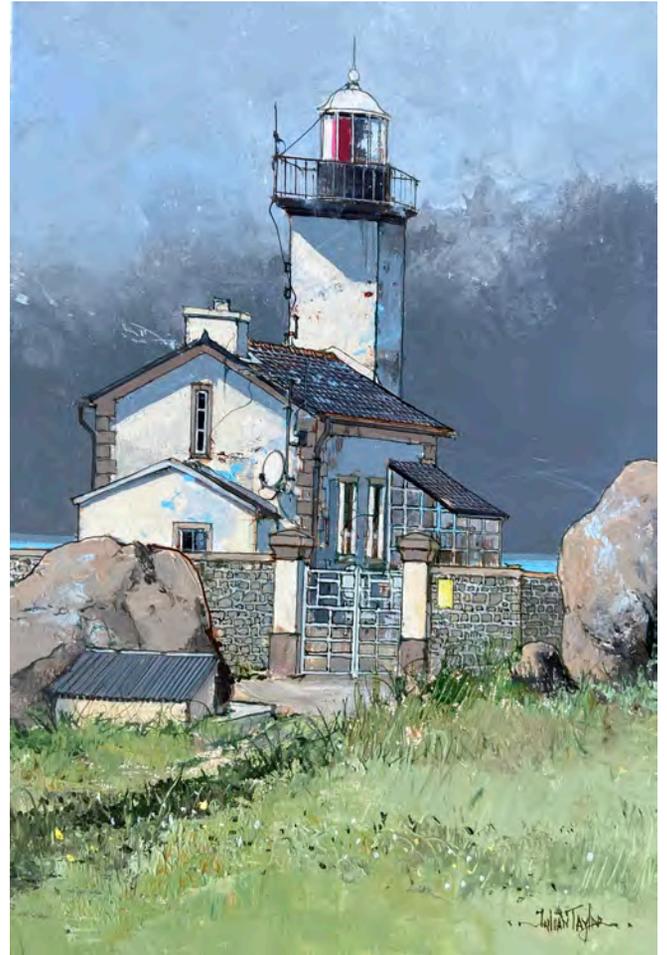
Norvège, le petit voilier - 55 x 38 cm



Norvège l'été - 46 x 61 cm



Barque bleue en Irlande - 33 x 46 cm



Le phare de Pontsuval - 55 x 38 cm



Camping sur les rails - 50 x 100 cm



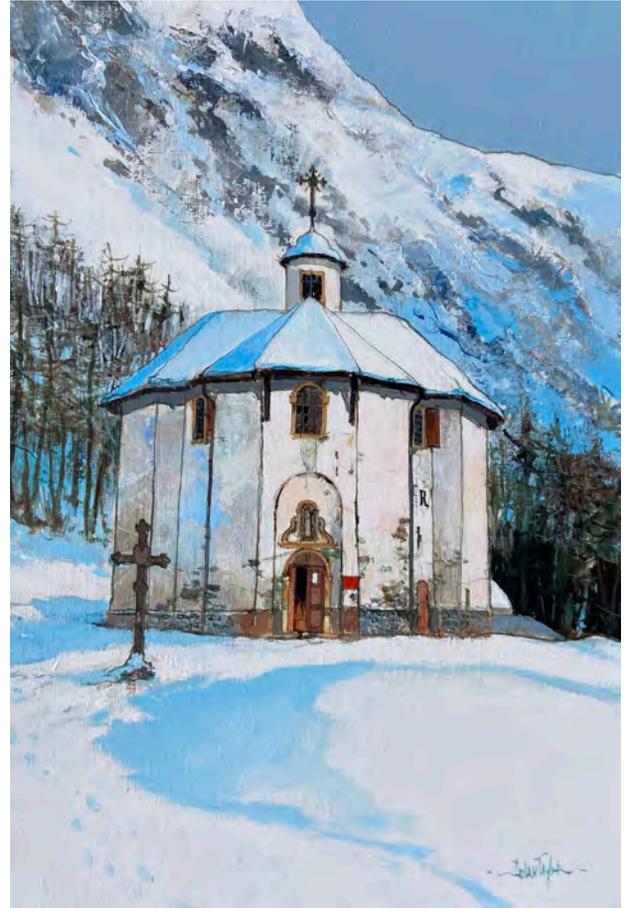
Le Zodiac, les reflets - 50 x 65 cm



Rua de Santiago à Lisbonne - 55 x 38 cm



Le banc en bois, chapelle en Ubaye - 55 x 38 cm



Notre Dame des Vernettes en Savoie - 55 x 38 cm

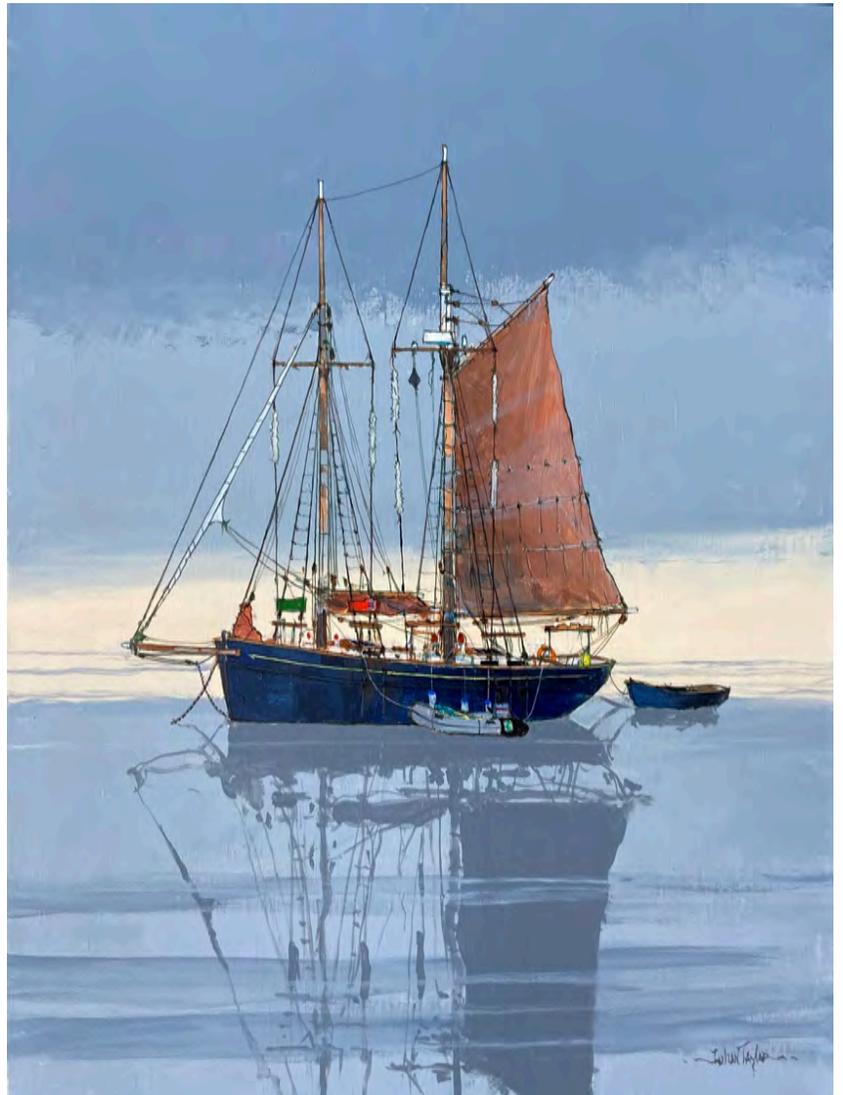


La petite maison sur la falaise, Connemara - 61 x 46 cm



Marée basse en Irlande- 20 x 60 cm

Les reflets le soir - 61 x 46 cm





Gentlemen's motor yacht - 20 x 60 cm



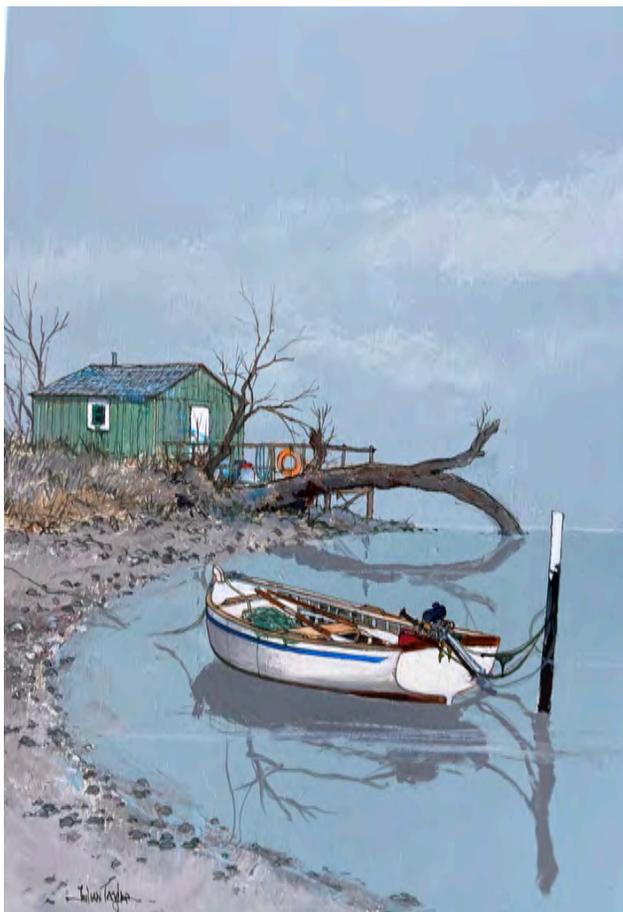
Balise et chalutier à marée basse - 20 x 60 cm



Samuel Risley, le convoi - 65 x 92 cm



Ferme l'été en Périgord - 46 x 61 cm



En ombres chinoises - 55 x 38 cm



Point of Ayr lighthouse en Ecosse - 55 x 38 cm



Orion sur le bord du canal - 40 x 80 cm



Chapelle dans le Lot en hiver - 38 x 55 cm



La grange en bois et le fameux tracteur rouge - 38 x 55 cm



L'église de Maljasset, Ubaye en été - 38 x 55 cm



Julian TAYLOR is a British painter born in 1954 in Neuilly-sur-Seine (France).

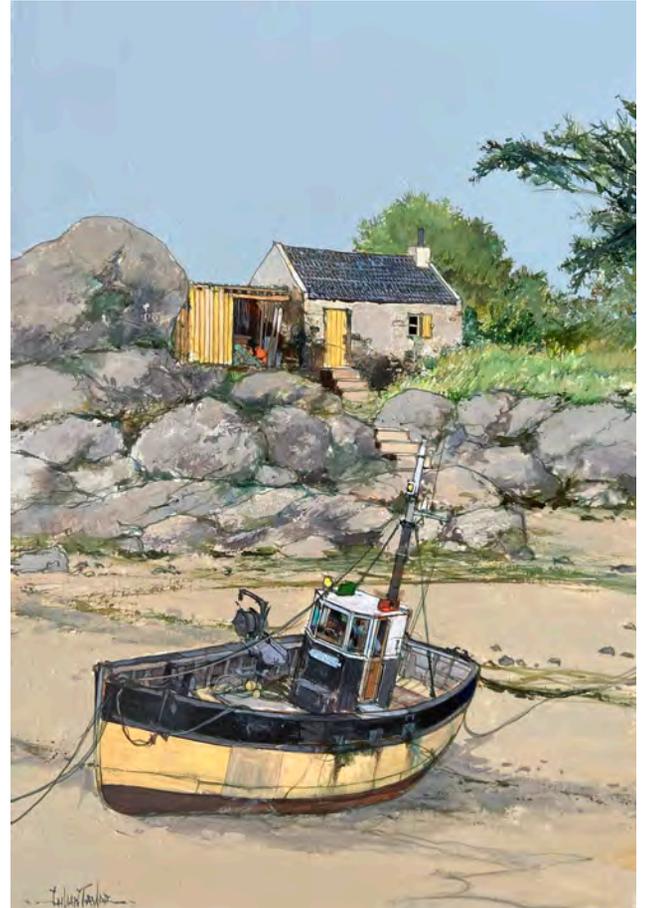
What we first perceive in the works of Julian Taylor is his sense of detail, his graphics, this omnipresence of the line, which some passionate amateurs associate with comic strips, with this famous “clear line”. If the line and the line always characterize his work, Julian Taylor, over the years, has brought an essential element to his painting: Light.

Taylor's painting expresses the poetry of everyday life in his landscapes of France and elsewhere, his seascapes and lighthouses, his roofs of Paris and his mountain refuges...

To celebrate this artist's 50 years of painting and his presence at Galerie 26 since its creation 40 years ago, an important work has been published by Editions des Falaises. It's a double anniversary that pays tribute to an artist who found his place and constantly renewed himself.



Reflets et lumière du golfe - 38 x 55 cm



Petit chalutier à marée basse - 55 x 38 cm





Chapelle en Périgord - 38 x 55 cm



Agathe - 20 x 60 cm



Chapelle et balise verte, golfe du Morbihan - 20 x 60 cm



Hook Head lighthouse - 50 x 100 cm



Publicité Yacco en hiver - 46 x 33 cm



Doux hiver à la boîte aux lettres, Périgord - 38 x 55 cm



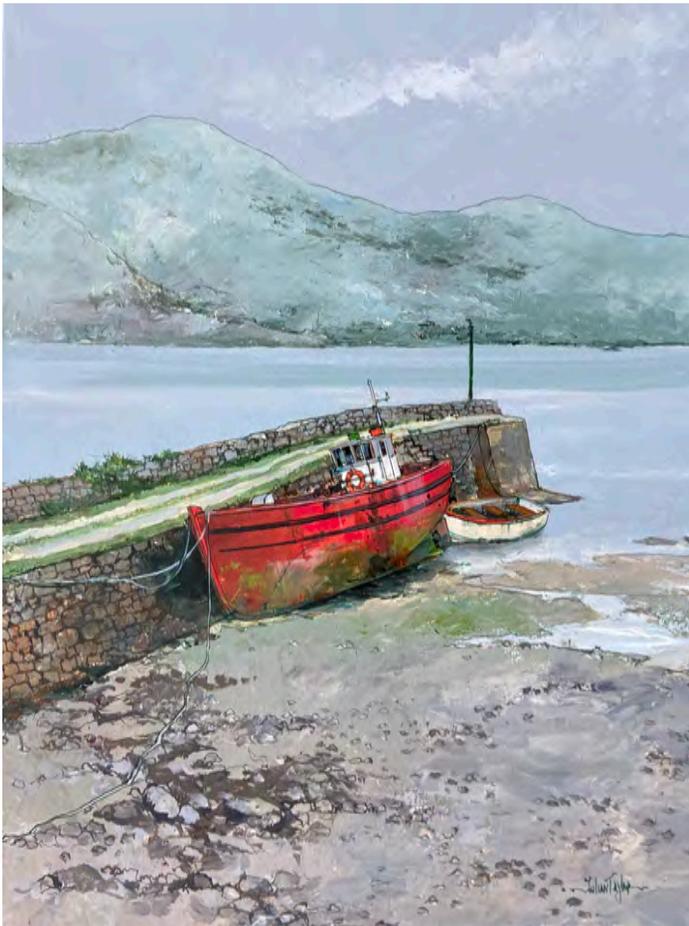
Kereon, mer étale - 55 x 38 cm



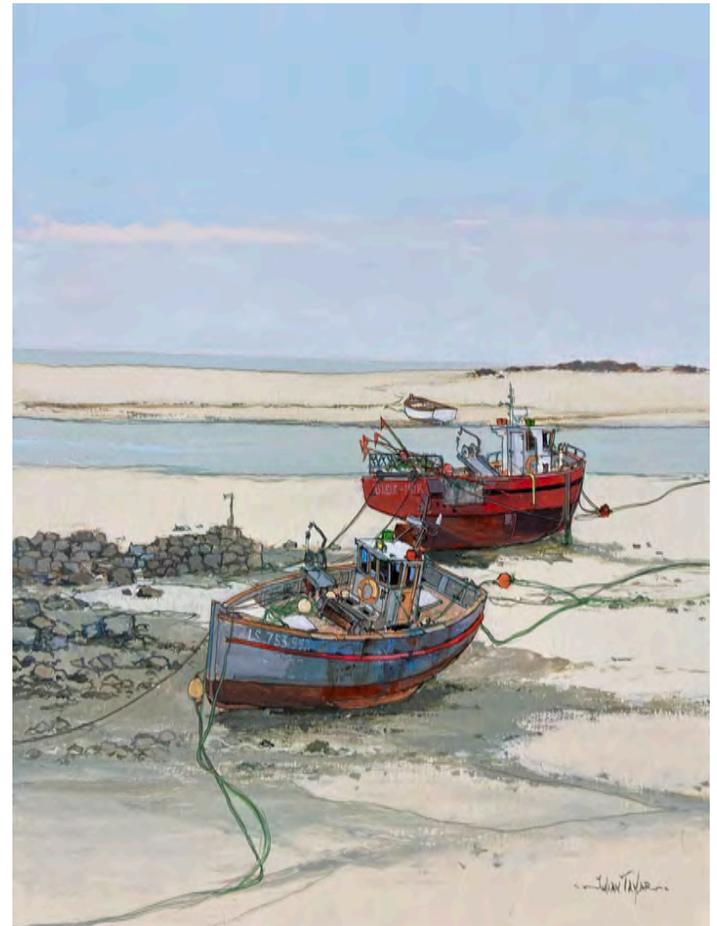
Les volets bleus, Périgord - 38 x 55 cm



Rattray Head lighthouse en Ecosse - 61 x 46 cm



Marée basse en Irlande - 61 x 46 cm



Douce marée basse - 61 x 46 cm



Le phare de la Pointe d'Agon - 38 x 55 cm



Barque, bord de lac en Ecosse - 20 x 60 cm



Chapelle à Ouessant - 20 x 60 cm



Beachy Head lighthouse - 120 x 60 cm



Les reflets - 33 x 46 cm