

Philippe Charles Jacquet



GALERIE 26





Le petit port - 120 x 60 cm

Philippe Charles Jacquet

Oeuvres récentes - Huiles sur bois

Du 8 septembre au 18 octobre 2023

Inauguration vendredi 8 septembre à partir de 18h

En présence de l'artiste

GALERIE 26

26 place des Vosges - 75003 PARIS

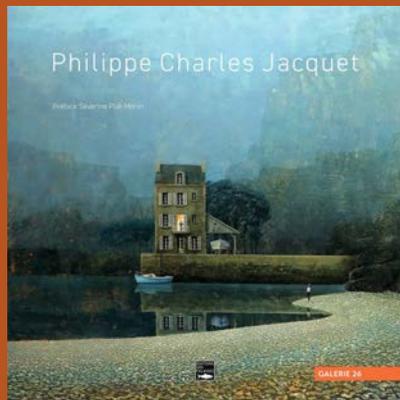
01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19 h (samedi et dimanche compris)



Né en 1957 à Paris, Philippe Charles Jacquet a découvert les bords de la Rance dès son enfance. Il y chemine et navigue depuis longtemps, puisant son inspiration au fil de l'eau et des demeures de granit, des rivages et grèves à marée basse. Sa solide expérience d'architecte participe de cette structuration si subtile de l'espace entre ciel et terre, cimes et mer.

Solitude rêveuse ou présence silencieuse. L'humain n'est qu'un détail suspendu aux reflets, promeneur nonchalant, pêcheur immobile ou fenêtre éclairée, silhouette immergée dans des paysages transcendés. La brume des falaises, l'horizon étiré, l'ondulation des blés, un refuge perché et la vie isolée. Un phare ou un village face à l'immensité invite nos rêves à embarquer.



Parution du livre Philippe Charles Jacquet
Editions des Falaises (2022)

Philippe Charles Jacquet was born in Paris in 1957. As a child, he discovered the banks of the river Rance. Since then, he walks on the riversides and navigates in it, drawing his inspiration along with the current and near houses of granite, shores at low tide. His strong experience as an architect helps him to subtly structure space between heaven and earth, top and sea.

Dreamy solitude or quiet presence. The human is no more than a detail hanged from reflection, as a nonchalant walker, a motionless fisherman or a lighted window, immersed figure in transcended landscapes. Mist of cliffs, stretched horizon, waves of wheats, a perched refuge and life of isolation. A lighthouse or a village in front of vastness invite our dreams to board.



19h30 - 105 x 105 cm



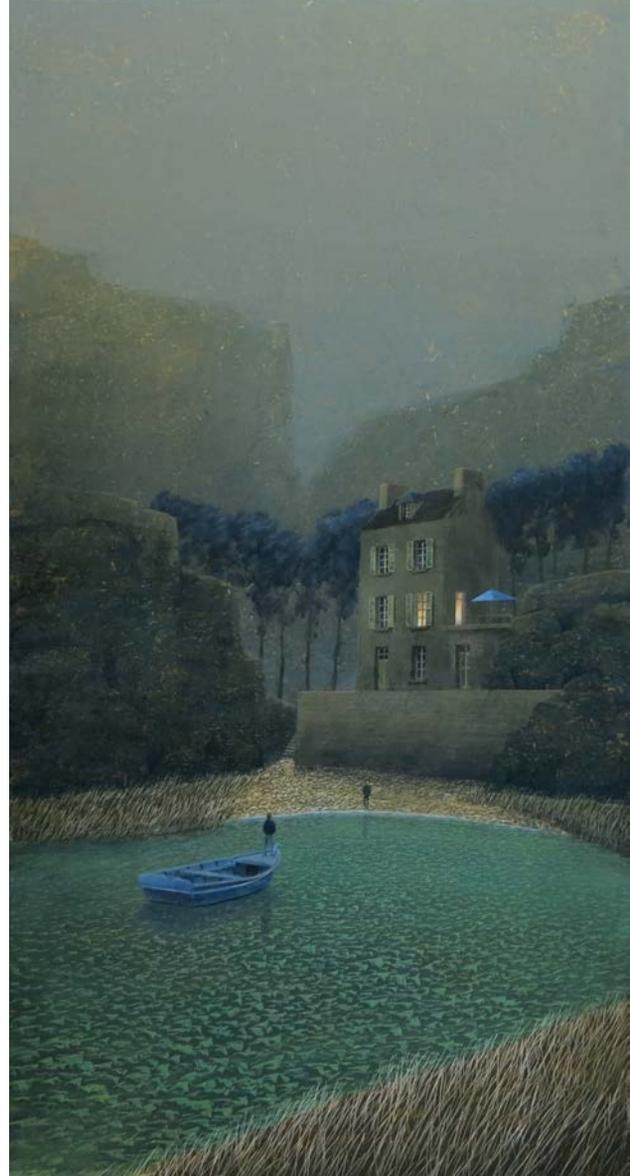
La cabane - 60 x 60 cm



L'échouage - 60 x 60 cm



Les trois frères - 84 x 122cm





L'attente - 90 x 90 cm



Le canot échoué - 32 x 58 cm



Plein soleil - 50 x 50 cm



Fond d'estuaire 1 - 100 x 100 cm



Un soir de décembre - 60 x 60 cm



Le peintre - 80 x 80 cm



Inondation à Port-Marly - 90 x 90 cm



Fond d'estuaire 3 - 120 x 80 cm



Grande marée - 80 x 120 cm



Un havre - 105 x 105 cm



Le mouillage perdu - 60 x 60 cm



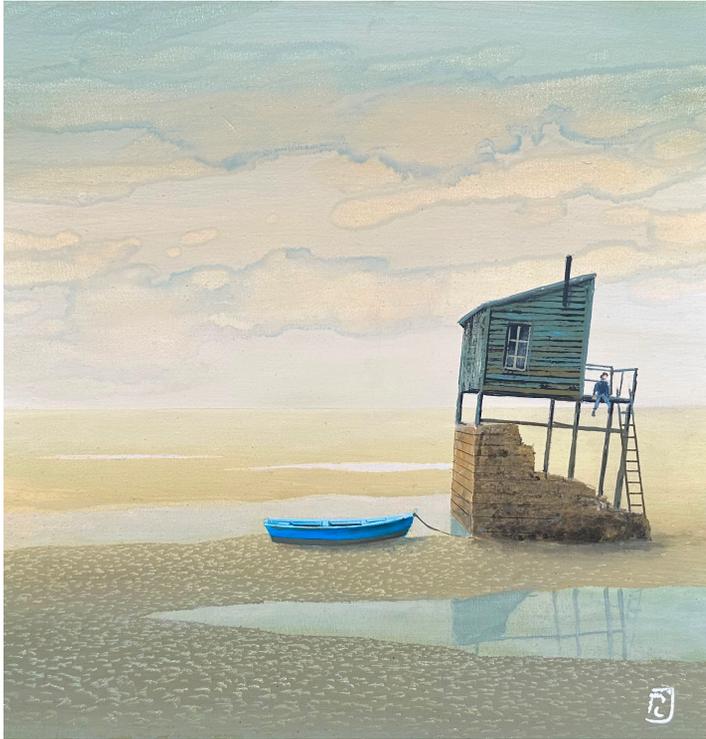
Dans l'attente - 90 x 90 cm



Fond d'estuaire 2 - 80 x 105 cm



L'atelier du peintre - 60 x 60 cm



Le refuge - 40 x 40 cm



Vue dégagée - 40 x 40 cm



Fond d'estuaire - 72 x 115 cm