

SUR L'ÉTAGÈRE DE... CLAIRE ET RENO MARCA

TANGUY MARCHAND
morbihan@lemensuel.com

Claire et Reno Marca ont sorti leur 6^e récit de voyage illustré fin 2018. *Nos voyages intérieurs* raconte leur dernier séjour au Japon. Quand ils ne sont pas à l'autre bout du monde, ils sont chez eux à Locol-Mendon.

1 Entourés d'artistes

Au milieu de l'étagère trône un taureau blanc. C'est l'œuvre d'un ami artiste, Pierre Malaubier, que le jeune couple encourage. Parmi les artistes qu'ils suivent, ils citent aussi Emmanuel Michel, peintre, dessinateur et sculpteur de voyage, et la photographe bretonne Aude Sirvain. Claire et Reno aiment découvrir le travail des artistes en général. Dans leur dernier voyage en Australie ils ont visité le musée du milliardaire collectionneur David Walsh, le Mona, en Tasmanie.

2 Road movies et films japonais

Into the wild, *Tracks*, *Gabriel et la montagne*, *Wild...* Ces road movies font partie des bests de Claire et Reno Marca. Ils les aiment pour leur réalisme qui leur rappelle leurs excursions. Le couple qui privilégie les films étrangers s'intéresse aussi au cinéma japonais. Ils citent *Les délices de Kyoto*. Reno est lui passionné de science-fiction, fantastique et animation. Claire pas du tout. Le seul film du genre qu'elle puisse regarder est *Interstellar*, « pour son scénario ». Ils aiment aller au cinéma associatif La Rivière à Étel. Un petit ciné à la programmation en VO.

3 Kayak, pêche et cuisine

Les Marca savourent la qualité de vie du bord de mer. Claire pratique la marche et le kayak et Reno s'adonne à des parties de pêche sur sa plate du Golfe. « Le retour de nuit est possible puisque nous sommes à 100 m de la côte », témoigne le dessinateur originaire du Golfe. L'autre hobby partagé des Marca est la cuisine. Ils cuisinent chez eux quand ils reçoivent. Des produits qu'ils vont pêcher ou ramasser : bar, dorade, morgate, champignons. Pour en faire un bar en croûte ou une fricassée de cèpes. Ils ont aussi sorti en 2016 *L'Algérie gourmande*, un récit de voyage cuisiné réalisé avec Ourida Nekkache.



C'est qui ?

Claire et Reno Marca se sont rencontrés à l'École d'architecture de Paris en 1995. Le couple a alors fait le vœu de ne pas suivre un chemin de vie linéaire et classique. Ils ont commencé par un premier long voyage de trois années, de l'Afrique au Pacifique. Le périple écrit, photographié puis dessiné a donné naissance en 2005 à leur premier récit illustré, *3 ans de voyage* (Ed. La Martinière). Ce premier livre a été plusieurs fois récompensé. Le couple a continué à voyager pour retranscrire leurs histoires vécues en Algérie, à Madagascar et ailleurs. Leurs récits illustrés racontent un à quatre mois de voyage. C'est dans leur maison, à Locol-Mendon, avec vue sur mer, que le couple construit ses livres. Reno au dessin et Claire à l'écriture. Ils ont sorti leur sixième livre fin 2018. *Nos voyages intérieurs* (Ed. Flammarion) raconte leur séjour au Japon. Auteur et illustrateur indépendants, le couple travaille pour l'édition, la presse ou la télévision. Le travail hybride de Claire et Reno Marca sera présenté lors du Salon du livre de Vannes en juin 2019.

3

4 Récits de voyages et Les Vieux fourneaux

La grande bibliothèque de Claire et Reno Marca trône dans le salon. On y trouve beaucoup de récits de voyages d'auteurs américains indépendants. « Il y a des voyages extraordinaires dans ce qu'ils racontent », témoigne Claire. Elle cite Bill Bryson pour sa plume acerbe et drôle, Eric Hansen, les Français Alexandre Kauffmann, Julien Blanc-Gras, et Louis Meunier. Ce dernier raconte dix ans d'aventure en Afghanistan dans *Les cavaliers afghans*. Le dessinateur collectionne les BD. Dans leur bibliothèque s'accablent les albums de Benjamin Flao, Hugo Pratt, Mathieu Lauffray et Jorge Gonzalez, « le Enki Bilal argentin ». Il aime aussi se replonger en vacances dans les grands classiques *Tintin* et *Blake & Mortimer*. Les autres auteurs du moment du couple : la série *Les Vieux fourneaux*, *Habibi* de Craig Thompson.

5 Trop Killaz et Asaf Avidan

Le bureau de Reno est équipé d'un élément essentiel : un très bon système hi-fi. La musique tourne de 9h du matin à tard le soir quand le dessinateur y travaille. « Je sais que plus le volume est haut, plus il est concentré dans le dessin », témoigne Claire. Son groupe du moment : Trop Killaz, « de la musique de boîte de nuit avec de bonnes basses poussées ». Claire et Reno écoutent de tout mais ils ont un faible pour les musiques soul, jazz et la musique du monde, à l'image de l'arabisant moderne Orange Blossom. Leur pépite, souvenirs d'une cassette achetée en 2000 en Guinée : la grande voix malienne Kandia Kouyaté. Leur rencontre musicale : celle de l'Israélien Asaf Avidan. Premiers fans du chanteur, ils ont eu l'honneur de faire l'illustration de la pochette de son album le plus rock, *Threw the gale*, en 2011.