

RENO. MARCA

Retour au Japon



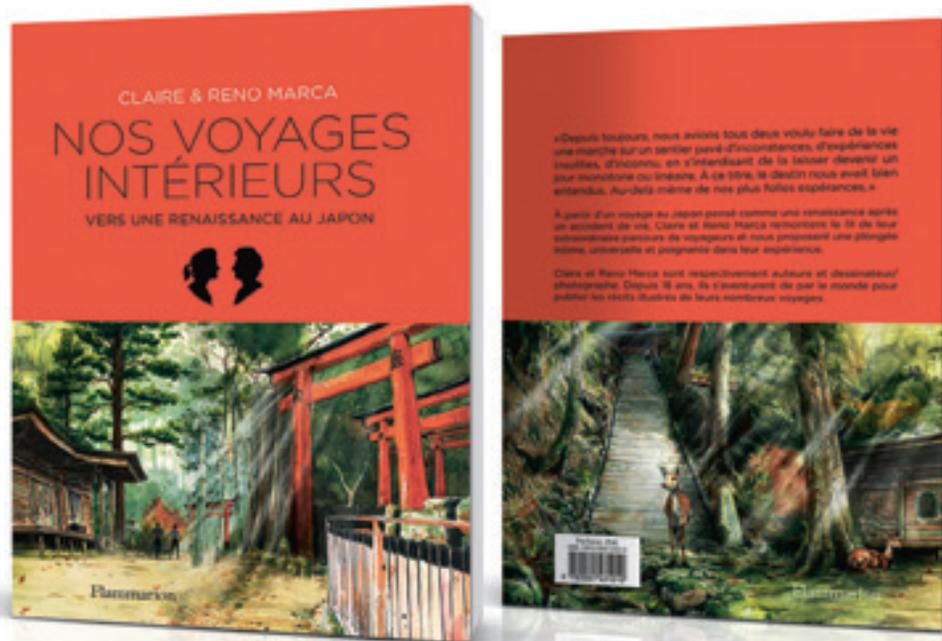
在三陽商會

社員一同

十一月一日建之

SCÈNE PHOTO DANS LES TORIIS FUSHIMI INARI TAISHA ... Kyoto

GALERIE 26



Nouveau livre récemment paru aux éditions Flammarion,

NOS VOYAGES INTÉRIEURS

Claire & Reno Marca

Première de couverture : *Séance photos dans les Torii, Kyoto* - Crayon et aquarelle - 39 x 60 cm

Reno MARCA

Retour au Japon

Du 8 mars au 8 avril 2019

Inauguration vendredi 8 mars à partir de 18h

GALERIE 26

26, place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)



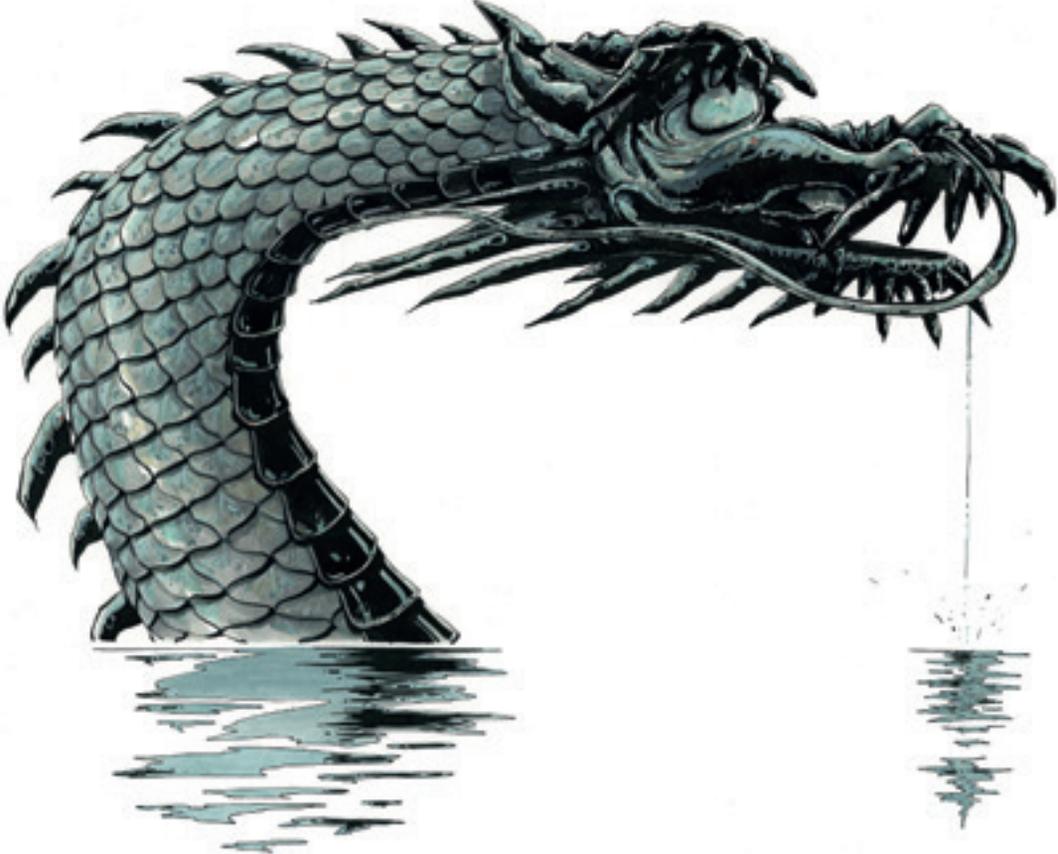
Allée des Toriis à Fushimi Inari-Taisha, Kyoto - Encre et aquarelle - 44 x 71 cm

Retour au Japon, mars 2019

Depuis leur dernière expérience japonaise de 2016, le trait, la peinture, le graphisme du dessin de Reno Marca se sont peu à peu transformés. Renouvelé par une mue personnelle et un nouvel élan créatif depuis un accident de vie raconté par Claire dans leur dernier récit de voyage, le geste de Reno s'est fait plus précis, adoptant presque à son insu les traits épurés propres aux mangas, s'imprégnant de l'atmosphère apaisante si caractéristique des jardins, des temples et des villages de l'archipel.

Cette seconde exposition dédiée au Japon est donc un voyage d'approfondissement artistique plus que géographique pour Reno. Elle est la suite d'une quête créative dans son atelier à l'ombre des pins centenaires dont il garde la mémoire, l'occasion d'explorer de nouveaux outils, de travailler sur toile, d'expérimenter des matières et d'agrandir encore le format des œuvres en s'y plongeant tout entier comme dans un corps à corps avec la matière.

Un retour au Japon pictural, contemplatif et émotionnel.



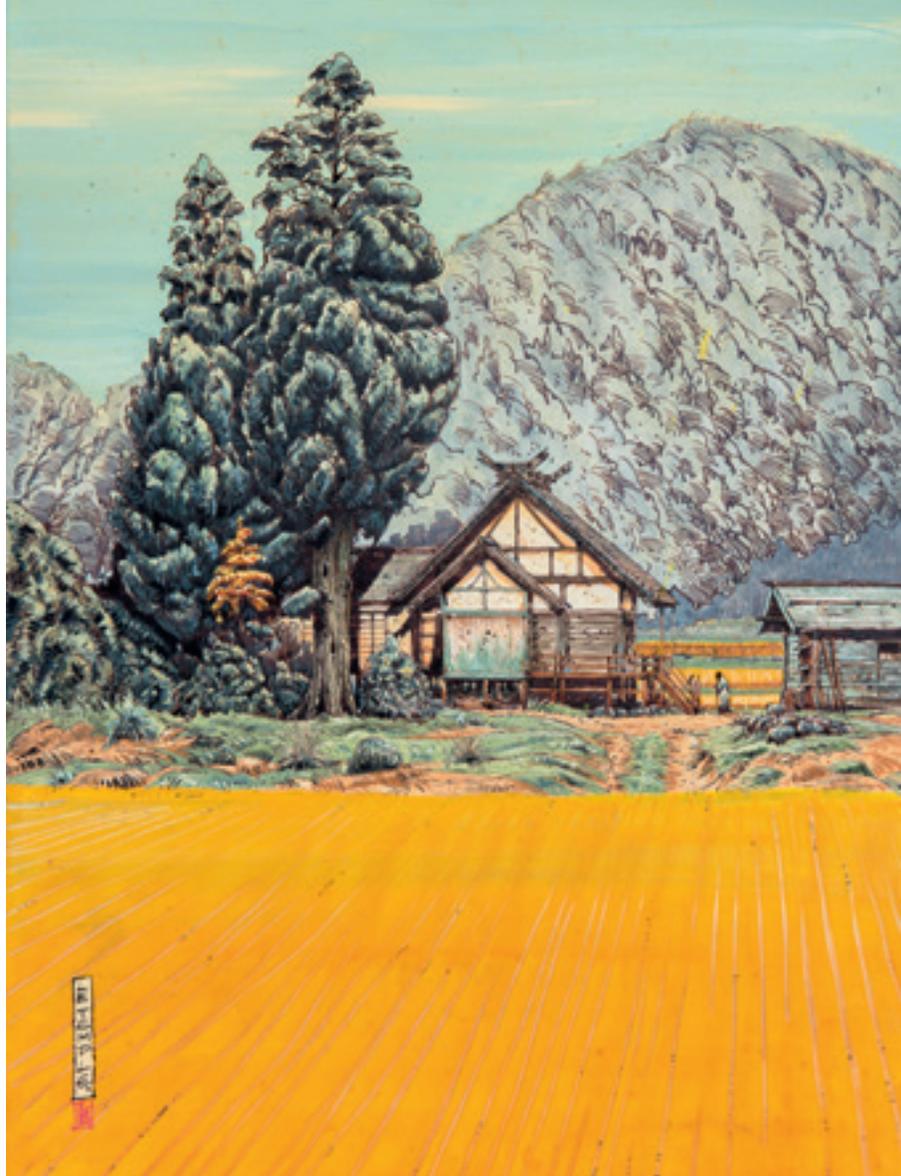
Fontaine en tête de dragon

La fontaine en tête de dragon - Encre et aquarelle - 47 x 62 cm



Ci-dessus :
Mamie au sanctuaire - Encre et aquarelle - 32 x 24 cm

Ci-contre :
Le temple sous le cèdre dans la campagne
Techniques mixtes sur toile - 35 x 27 cm





Ci-dessus :
Tête de biche - Encre noire - 21 x 29 cm

Ci-contre :
Jirinshika à Tokyo sur fond jaune - Encre et aquarelle - 65 x 42 cm



Rue de Tokyo, quartier Asakusa - Encre et aquarelle - 34 x 67 cm



Personnages de Manga, Otaku, Tokyo - Encre et aquarelle - 52 x 68 cm



Mamie à la canne - Encre et aquarelle - 32 x 24 cm



Biche vue de derrière, Nara - Encre sépia - 29 x 21 cm



Shrine in
Shiroshima
Japan

Sous les arbres, shiroshima - Aquarelle - 39 x 65 cm



Ci-dessus :
La rencontre, écolière avec le daim
Encre et aquarelle - 45 x 42 cm



Ci-contre :
Moine à la cérémonie des Ancêtres, Daisen-Ji
Encre et aquarelle - 32 x 24 cm



Façade boutique beige et bois avec bicyclette, Tokyo
Encre et aquarelle - 46 x 40 cm



À fond dans Tokyo - Encre et aquarelle - 40 x 58 cm



Le vieux poissonnier et ses crabes - Encre et aquarelle - 76 x 56 cm



Mamie à Obama Bay
Encre et aquarelle - 32 x 24 cm



Kimono de dos
Encre et aquarelle - 32 x 24 cm



Mamie en gilet gris de dos
Encre et aquarelle - 32 x 24 cm



Grand paysage de Takayama - Encre et acrylique sur toile - 83 x 204 cm



Biche qui se nettoie
Encre sépia - 29 x 21 cm



Carpe, rocher et branche de pin
Encre sépia - 40 x 30 cm



La sieste du faon
Encre sépia - 29 x 21 cm

Composition de quatre façades de maisons
Crayon et aquarelle - 39 x 74 cm



Port de pêche dans la baie de Takahama
Encre sépia - 64 x 103 cm





Penseur et chien à Tottori - Encre et acrylique - 44 x 104 cm



Biche de Nara - Encre brune - 21 x 29 cm



Le vieux mâle - Encre brune - 21 x 29 cm



Carpe et nénuphar bleu - Encre et aquarelle - 33 x 24 cm



Ci-dessus :
Femme japonaise de profil sur papier jaune
Crayon - 29 x 21 cm



Ci-contre :
Le temple de Kamanyu au crayon
Crayon et aquarelle - 67 x 53 cm

LA
VENDEUSE
DE
BISCUITS
—
NARA



Vendeuse de biscuits à Nara sur papier gris
Crayon et gouache - 29 x 21 cm



Carpe et nénuphars sur aplat bleu
Encre et aquarelle - 74 x 50 cm



Le poète au chapeau, Tokyo
Encre et aquarelle - 68 x 38 cm



Vieille femme aux bottes, fond jaune
Encre et aquarelle - 76 x 56 cm



Jeune femme au téléphone dans le métro
Encre et acrylique sur toile - 123 x 100 cm



Vieil homme assis dans le métro, Tokyo
Encre et acrylique sur toile - 123 x 100 cm

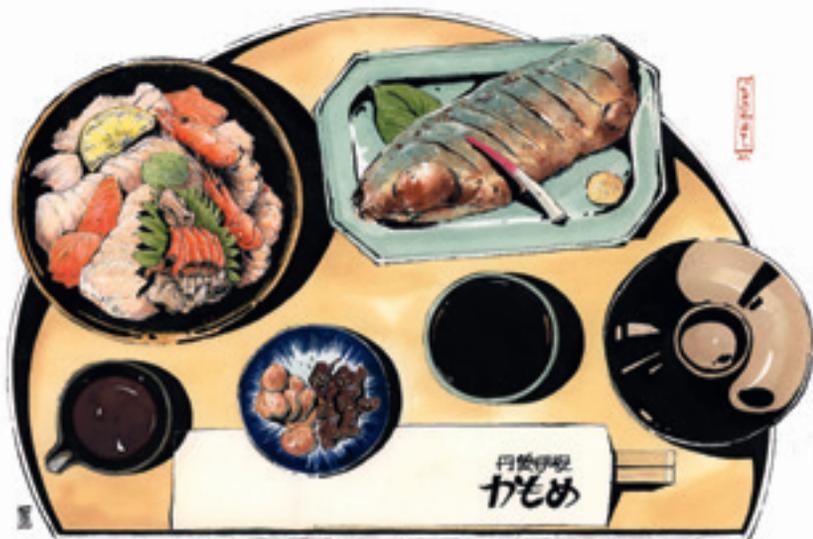


Deux carpes et trois nénuphars
Techniques mixtes sur toile - 70 x 50 cm

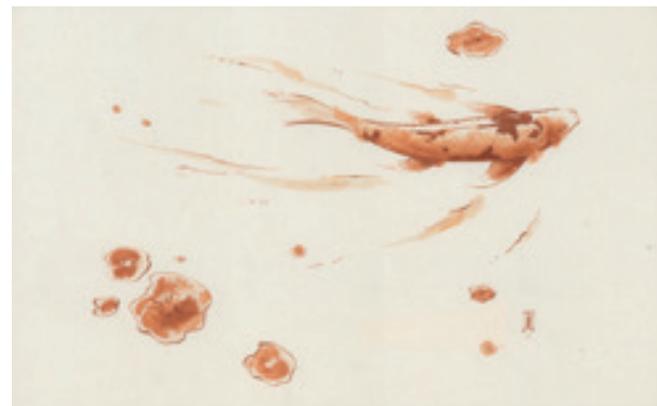


Ci-dessus :
Mamie au sac jaune - Encre et aquarelle - 32 x 24 cm

Ci-contre :
Tête de biche, Nara - Encre, acrylique et acrylique sur toile - 60 x 43 cm



Plateau-repas, Shokuji - Crayon et aquarelle - 38 x 46 cm



Carpe seule et nénuphars - Encre sépia - 30 x 40 cm



Poissons séchés - Encre et acrylique - 51 x 71 cm



Tête de biche 2 - Encre noire - 29 x 21 cm



Le repos à Nara sous les arbres - Techniques mixtes sur toile - 50 x 70 cm



Shirakawa-Go, la maison sous les arbres - Crayon et aquarelle - 48 x 64 cm



Claire et Reno Marca sont respectivement auteure et dessinateur/photographe indépendants. Depuis 18 ans, ils s'aventurent de par le monde et font vivre leurs nombreux voyages au travers de récits illustrés, souvent primés, ainsi que de nombreuses expositions, rencontres et articles de presse. Claire et Reno aiment aussi varier les collaborations en travaillant avec le monde de la haute gastronomie, de la télévision ou des musées...

À la frontière des genres graphiques, leur travail à quatre mains cabote entre le récit de voyage et le livre illustré. L'ailleurs, l'inconnu, la géographie, mais surtout le quotidien des hommes qui l'habitent, sont leurs sources d'inspiration et le territoire infini d'histoires à conter.

L'ensemble du travail de Reno Marca est uniquement représenté par la Galerie 26.

www.reno-marca.com

Instagram : @renomarca

Imprimé le 26 février 2019
sur les presses de l'imprimerie SETIG-ABELIA
à Beaucozé



Le dragon 2, Japon
Encre et acrylique - 70 x 40 cm