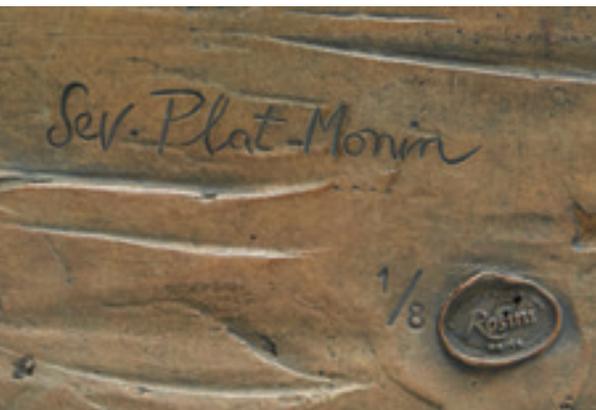




Séverine
PLAT-MONIN

Sculptures

GALERIE 26



Toutes les sculptures de ce catalogue sont des œuvres originales en bronze patinées à l'ancienne.

Le tirage est limité à 8 exemplaires, signés et numérotés en chiffres arabes ainsi que 4 épreuves d'artistes (EA) signées et numérotées en chiffres romains, toutes les épreuves comportant le cachet de la Fonderie Rosini.

Séverine PLAT-MONIN

Sculptures

Du 8 mars au 8 avril 2018

Inauguration jeudi 8 mars à partir de 18h en présence de l'artiste

GALERIE 26

26, place des Vosges - 75003 PARIS
01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)



Qu'ai-je voulu explorer en ces oiseaux ?...

Un mouvement dans l'espace, pluriel ou solitaire

jusqu'à s'extraire de la pesanteur,
pour n'être plus qu'une volière,
quelques plumes dans l'air.

Des rencontres entre ciel et terre,

le lien des regards malgré le vide qui sépare,
des courbes qui se répondent,
des ailes comme des ondes.

Un dialogue entre formes et matières

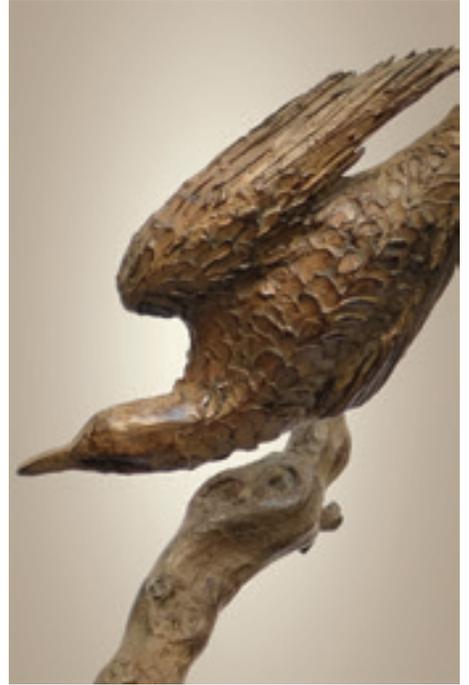
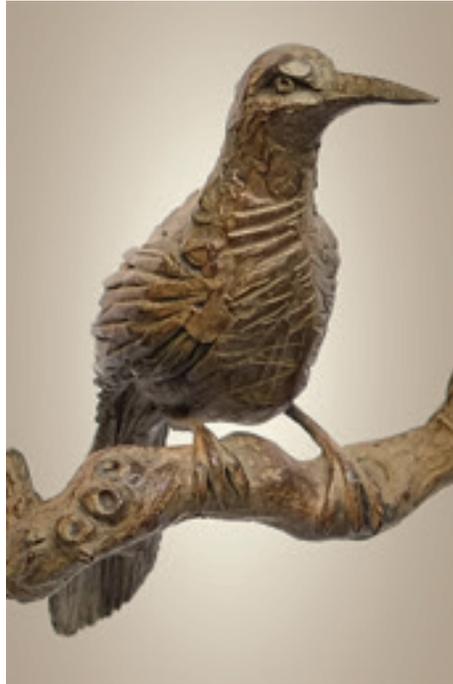
tour à tour d'argile et de fer,
symphonie d'empreintes dans la terre.

Car nos émotions ne s'éveillent pas seulement sur le dos puissant du pélican, le bec imposant du toucan, la grâce fragile du flamant; elles s'émerveillent d'instant intimes, de traces infimes, de subtils équilibres.

Séverine Plat-Monin



Dialogue
46 x 58 x 28 cm



Détails



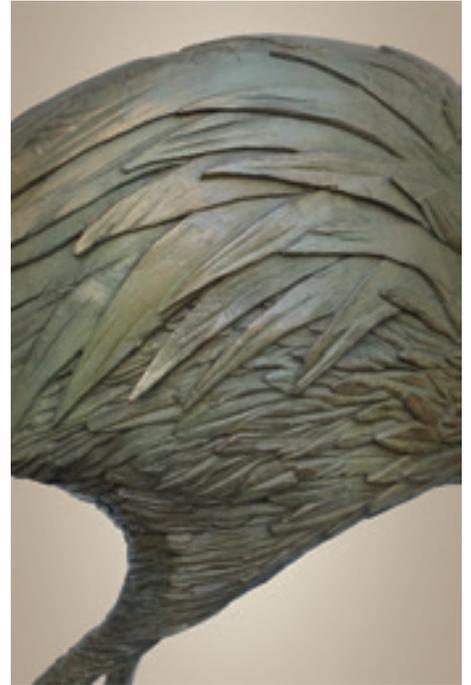
Entrelacs
39 x 40 x 42 cm



Détails



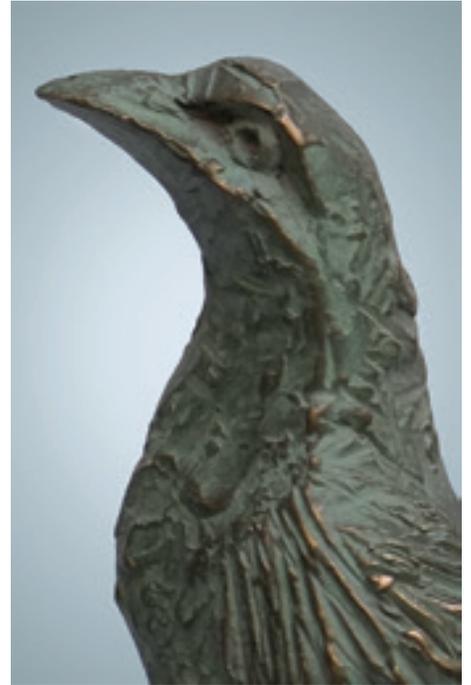
Flamant
124 x 72 x 34 cm



Détails



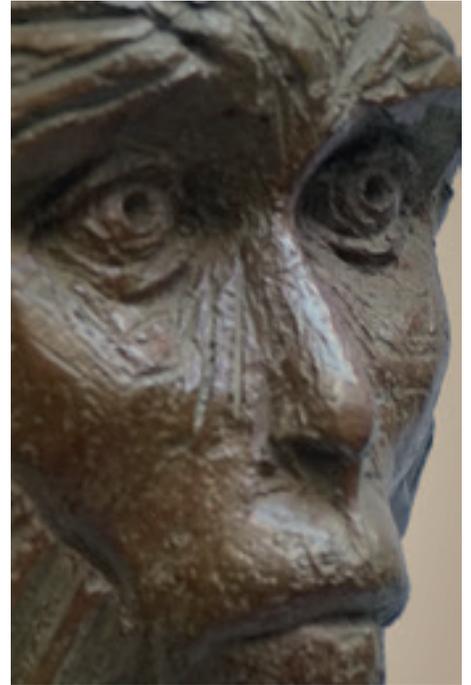
La rencontre
20 x 18 x 12 cm



Détails

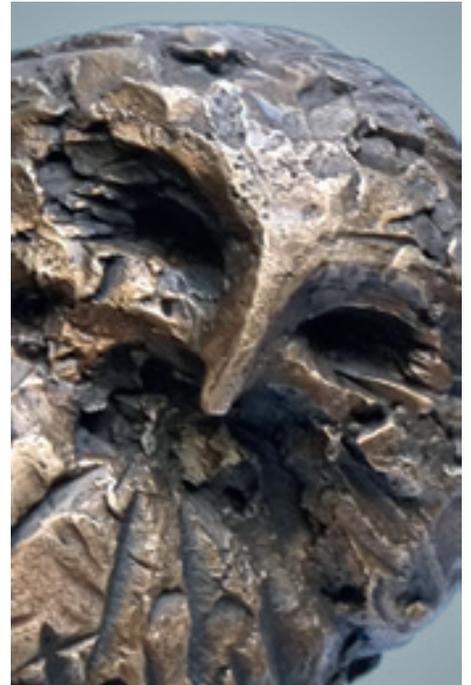


Le protégé
45 x 25 x 30 cm





Petite et grande chouettes
26 x 19 x 10 cm - 33 x 20 x 11 cm



Détails



Toucan
60 x 32 x 22 cm



Détails

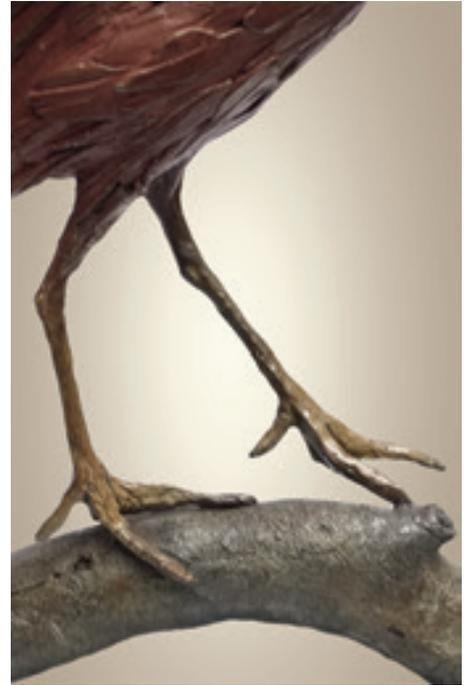
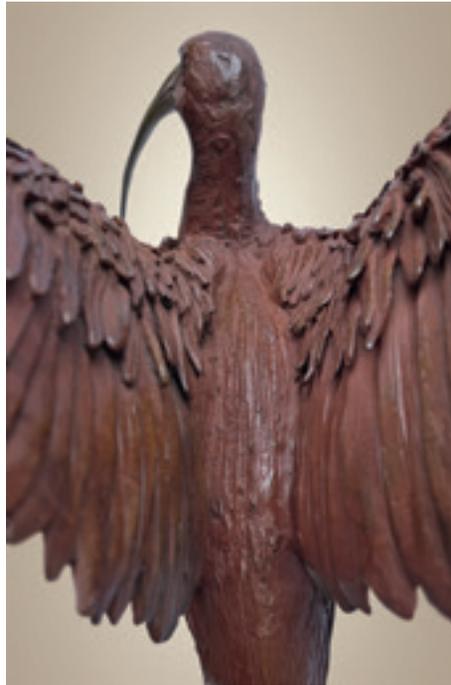


Pélican
94 x 60 x 26 cm





Ibis
46 x 60 x 28 cm



Détails





Pélican brun fond blanc
53 x 26 cm

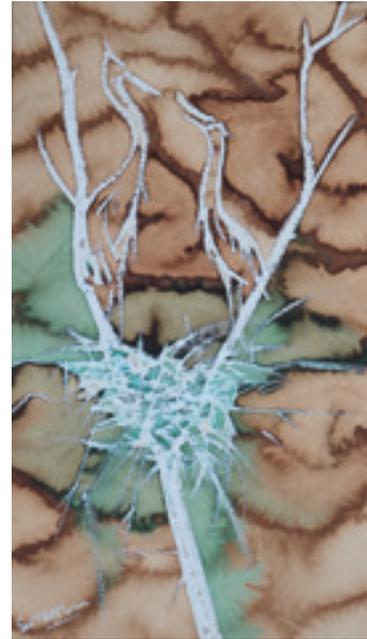
*Il me faut saisir l'esprit de l'oiseau qui surgit,
qui s'envole, qui veille. Ce qu'il évoque en moi
d'essentiel.*

*En quelques traits denses ou infimes, tracer
des lignes de force, une courbe vitale, sentir
l'âme de la sculpture future comme une juste
épure....*

Séverine Plat-Monin



Le nid I
56,5 x 35 cm



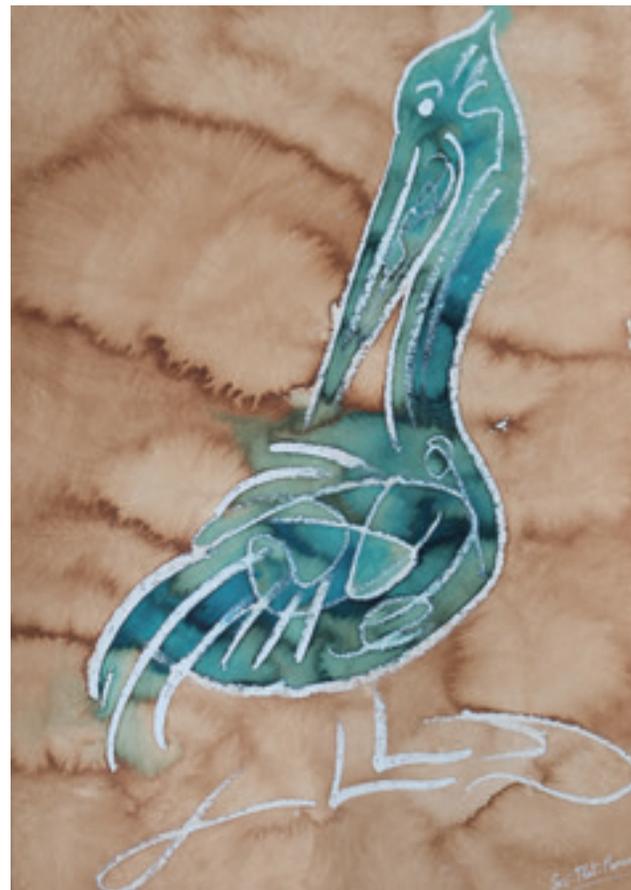
Le nid II
50 x 30 cm



Flamants I
53,5 x 33 cm



Flamants II
52,5 x 36 cm



Pélican bleu
61,5 x 45 cm



Partition
57,5 x 27,5 cm



Trio
42 x 30 cm



Jeux
42 x 31 cm



Toucan
50 x 38 cm



Trilles
44 x 34 cm



Roseaux
50 x 37 cm



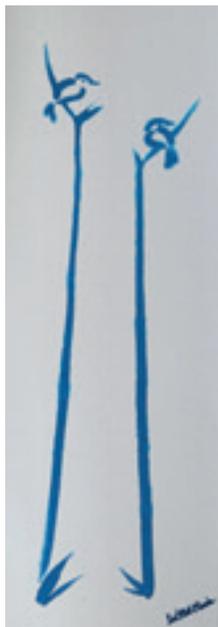
Faisans
57 x 32 cm



Vols
40 x 48 cm



Fauvettes
37,5 x 35 cm



Roseaux bleus
60 x 23 cm



Sizerin flammé
30 x 28 cm



Grues du Japon sur fond brun
60 x 42 cm



Grues du Japon sur fond bleu
63 x 48 cm





Imprimé le 26 février 2018
sur les presses de l'imprimerie SETIG-Abelia
à Beaucozé



Séverine Plat-Monin est née le 18 avril 1978 et a grandi en Côte d'Or. Elle commence ses études à l'École des Beaux-arts de Dijon et les poursuit à l'Université d'Arts de Strasbourg. Passionnée par le travail de la terre depuis son enfance, elle s'est formée auprès de différents sculpteurs.