

Séverine Plat-Monin

Sculptures en bronze



GALERIE 26



Séverine Plat-Monin

Sculptures en bronze

Du 12 mars au 8 avril 2026

Inauguration jeudi 12 mars à partir de 18h

En présence de l'artiste



GALERIE 26

26, place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)

Page de couverture: Lotus et martin-pêcheur - 52 x 26 x 18 cm



Née en 1978 en Bourgogne, Séverine Plat-Monin se passionne très tôt pour le modelage de l'argile qu'elle façonne d'instinct depuis son enfance. Elle fréquente de nombreux ateliers de céramiques et de sculptures et s'initie à la taille directe du bois et de la pierre. C'est finalement l'art animalier qui la captive.

Aujourd'hui, son travail explore les possibles de l'argile vers le bronze en sculptant les oiseaux. Les sculptures de Séverine Plat-Monin s'attachent d'abord à capter l'expression de ces êtres entre terre et ciel. Le travail à la fonderie Rosini et la réalisation de sculptures en bronze permettent de pérenniser l'oeuvre fragile et d'édifier l'équilibre subtil de la grâce et du mouvement.

Diplômée de l'Université d'Arts de Strasbourg, elle enseigne les arts plastiques et rédige également des monographies d'artistes. Elle expose ses oeuvres à la GALERIE 26 depuis 2016.



Lotus et martin-pêcheur - 52 x 26 x 18 cm





Vol d'hirondelles - 30 x 50 x 14 cm





Un petit coin de paradis - 28 x 40 x 18 cm





Vers la plus haute branche - 50 x 18 x 16 cm







Born in Burgundy in 1978, Séverine Plat-Monin developed a passion for clay modeling at a very young age, shaping it instinctively since childhood. She attended numerous ceramics and sculpture workshops and learned direct carving in wood and stone. Ultimately, it was animal art that captivated her.

Today, her work explores the possibilities of clay in bronze by sculpting birds. Séverine Plat-Monin's sculptures primarily aim to capture the expression of these creatures between earth and sky. Working at the Rosini foundry and creating bronze sculptures helps to preserve the fragile work and to build the subtle balance of grace and movement.

A graduate of the Strasbourg University of Art, she teaches visual arts and also writes artist monographs. She has exhibited her work at GALERIE 26 since 2016.



Cormoran - 53 x 80 x 36 cm





Petite et grande chouettes
26 x 19 x 10 cm (petite) - 33 x 20 x 11 cm (grande)



Paon - 88 x 40 x 18 cm





Dialogue - 46 x 58 x 28 cm



Chouette sur une branche
64 x 22 x 20 cm







Grande grue - 124 x 52 x 21 cm



Toucan - 60 x 32 x 22 cm





Flamant - 124 x 72 x 34 cm



Pélican - 94 x 60 x 26 cm





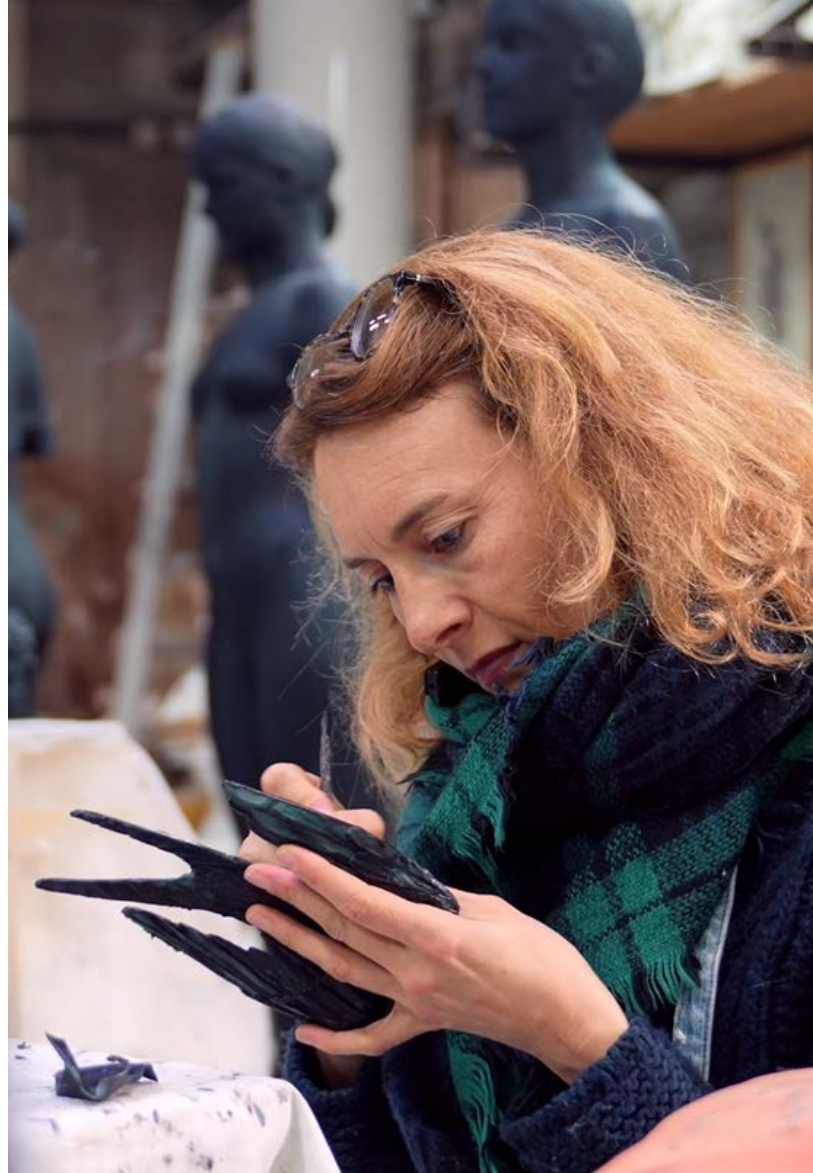
Bambous - 194 x 90 x 22 cm





La rencontre - 20 x 18 x 12 cm





FAISSEUR D'ART & LA CUIRE
Rosini
PARIS

5/8

Sev. Plat-Monim

