

RENO, MARCA

Ailleurs et autrement

GALERIE 26

Première de couverture (détail) : *Fort et Ksar de Beni Abbès, Algérie* - 25 x 37 cm

Reno MARCA

Ailleurs et autrement

Du 6 mars au 6 avril 2015

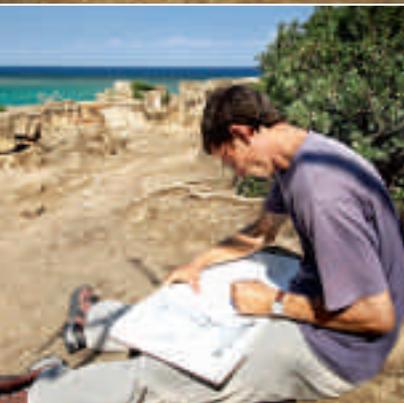
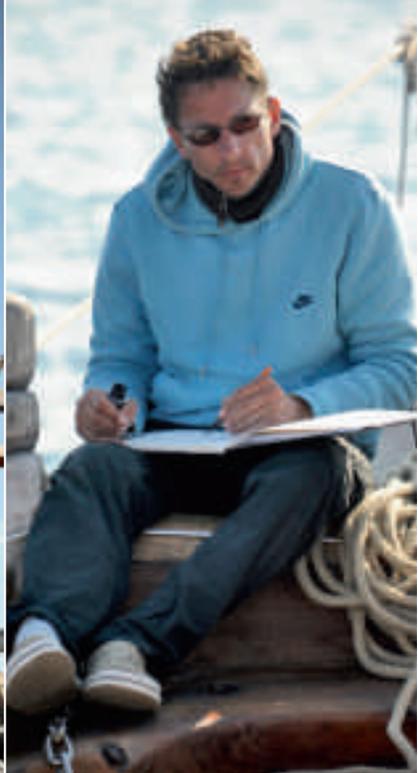
Inauguration vendredi 6 mars à partir de 18h

GALERIE 26

26, place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)



Ailleurs et autrement

Vivant, saisi sur le vif de l'instant, Reno Marca est présent à ce qu'il voit, et peint comme il ressent. Tel un témoin de son temps et de ce qui le transcende justement, à travers tant de chemins, de rencontres, de cultures et croyances. Il excelle au moindre détail, splendeur déchu d'une ruine ou éclat d'un sourire fugace, comme au vaste flou d'un azur éthéré ou des dunes infinies. Et l'horizon d'un paysage dénudé vibre autant que la pagaille d'une rue animée. En tout moment et chaque endroit, son talent trouve une voie.

Car rien ne semble lui échapper, tant il se laisse traverser pour rendre à ce monde des traits et lavis empreints de poésie et d'humanité, en quelque lieu et visage que ce soient.

Il sait quand mettre la couleur ou la taire, jouer d'un trait d'ombre ou de lumière, cerner ou laisser vivre bien au-delà de l'esquisse.

Au moindre sentier et possibles détours, jusqu'aux déroutés de certains jours, le regard de Reno Marca demeure grand ouvert sur la beauté d'un quotidien même dérisoire, le charme du hasard, et le bonheur d'être au Monde de toutes parts.

Pour faire de l'aventure, un Art.

Séverine Plat-Monin



Temple de Jamnagar, Gujarat, Inde - 20,5 x 45 cm



Ci-dessus :
Balcon du Rhoufi, région des Aurès, Algérie - 54 x 37 cm

Ci-contre :
Homme Zafimariny, Madagascar - 26 x 16 cm





Ci-dessus :
Rue à Anstirabe, Madagascar - 34 x 30 cm

Ci-contre :
Vieil homme au marché, Tlemcen, Algérie - 29 x 22 cm

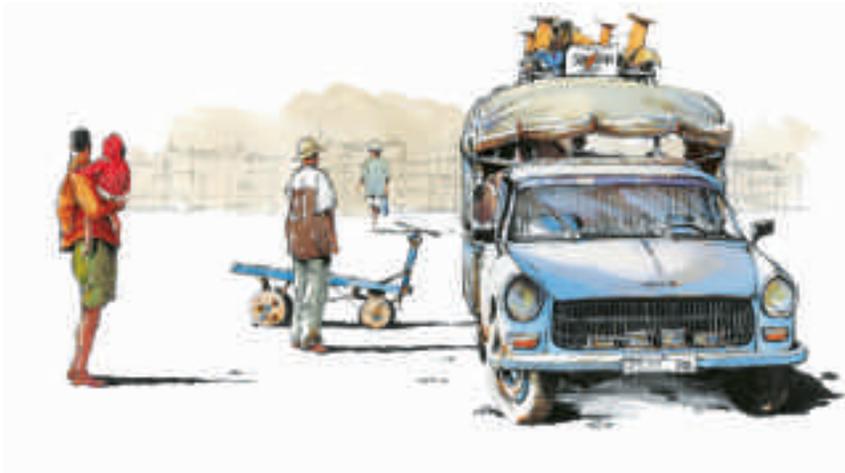


Ruelle du vieux Mascate, Sultanat d'Oman - 31 x 41cm



Ci-dessus :
Dans la médina d'Annaba, Algérie - 39 x 21cm

Ci-contre :
Boutique au souk d'Hadibo, Île de Socotra, Yémen - 26 x 30 cm



*Pick-up à la gare routière de Fianarantsoa, Madagascar
22 x 38 cm*



Rue à Antananarivo, Madagascar - 38 x 56 cm



Cirque d'El-Ourit, Tlemcen, Algérie - 22 x 45 cm



Ci-dessus :
Barque au marché flottant, Thaïlande - 22 x 22 cm

Ci-contre :
Ruelle de El Ateuf, région du M'zab, Algérie - 31 x 23 cm





Sur l'Oodnadatta Track, Australie - 28 x 48 cm



Vue du Méchouar, Tlemcen, Algérie - 26 x 35 cm



Cimetière de Sidl Aïssa, région du M'zab, Algérie - 31 x 46 cm



Place du 1^{er} Novembre, Constantine, Algérie - 29 x 45 cm



Rue de la Casbah en BD, Alger, Algérie - 25 x 33 cm



YAZD - IRAN
A

Centre-ville de Yazd, Iran - 18 x 34 cm



Hay Street, centre-ville de Perth, Australie - 29 x 38 cm



Rue Stroegget, Copenhagen, Danemark - 43 x 44 cm



Maison traditionnelle du village de Safranbolu, Turquie - 27 x 24 cm



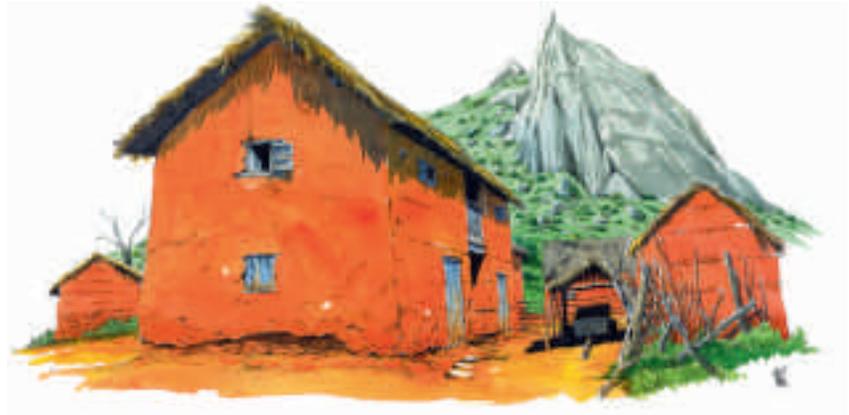
Goélette sur le canal du Mozambique, Madagascar - 19 x 27 cm



À vélo dans les dunes, Beni Abbès, Algérie - 39 x 50 cm



Fort et Ksar de Beni Abbès, Algérie - 25 x 37 cm



Maison en terre au pied de l'Andringitra, Madagascar - 27 x 51 cm



Vélo Christiania, Copenhague, Danemark - 27 x 28 cm



Place d'Armes, Oran, Algérie - 35 x 53 cm



Marabout à Annaba, Algérie - 13 x 43 cm



Carrefour à Bajil, Yémen - 25 x 37 cm



Vue de Papeete et du port, Tahiti, Polynésie Française
26 x 47 cm



Grande rue de Hadibo, Île de Socotra, Yémen
19 x 39 cm



Maison bleue à Goa, Inde - 27 x 41 cm



Ci-dessus :
Boutre dans la rivière Rukmavati, Mandvi, Gujarat, Inde - 25 x 27 cm



Ci-contre :
En mobylette, Beni Abbès, Algérie - 22 x 14 cm



Front de mer, Alger, Algérie - 19 x 65 cm



Dans la ville de Al-Haad, Sultanat d'Oman - 11 x 31 cm



Sur la route de Dakar, Sénégal - 34 x 45 cm



Ci-dessus :
Phare du Cap de Garde, Annaba, Algérie - 29 x 38 cm



Ci-contre :
Porteur du parc de l'Andringitra, Madagascar - 25 x 10 cm



LES FENÊTRES HAUTES DE LA
CASBAH S'ÉLEVÈNT
SANS SEUL COUP ET SONT
HAÏES DE FACADES QUI
CRÈVENT AÉRIENNES,
JUSQU'À UN QUATRIÈME
ÉTAGE DE LA RUE AÏE
L'ÉPANDANT SANS DÉBAY

Rue de la Casbah, Alger, Algérie - 24 x 40 cm

Reno Marca (né en 1972 à Saint-Brieuc) est devenu dessinateur et illustrateur indépendant, après des études d'Architecture intérieure à Paris. Depuis 15 ans, il s'aventure par le monde aux côtés de sa compagne Claire, en faisant de leur vie un voyage aux vastes horizons, où leurs talents se répondent entre récits, aquarelles et photographies.

Ils ont édité plusieurs ouvrages, la plupart aux Éditions de la Martinière (dont certains primés de nombreuses fois), et collaboré avec Asaf Avidan, Jean-Michel Lorain, Christophe Aribert ou Ushuaïa.

Ils travaillent régulièrement avec la presse et l'édition de voyage et œuvrent actuellement à des projets de films.

Séverine Plat-Monin est enseignante et sculptrice (diplômée des Beaux-arts de Dijon et de la faculté d'arts de Strasbourg). Elle a la passion de la terre, du feu et des mots ...

Imprimé le 26 janvier 2015
sur les presses de l'imprimerie SETIG-Palussière
à Angers



Vieille porte à Bejaïa, Kabylie, Algérie - 30 x 23 cm