A vibrant oil painting of a tropical village street. In the foreground, a dirt path leads through a cluster of wooden buildings with corrugated metal roofs. Several people are walking along the path, and two chickens are in the lower center. To the left, there are large red flowers and palm trees. In the background, a massive, craggy mountain rises steeply under a blue sky with soft clouds. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes and a rich color palette.

# Ronan OLIER

*Birmanie, Laos, Nord Vietnam* 𑂄𑂗𑂢𑂰

**GALERIE 26**

*Dans une boucle de la rivière Nam Ou, le petit village du tissage, Laos*  
50 x 65 cm

# Ronan OLIER

Peintre Officiel de la Marine *it*  
*Birmanie, Laos, Nord Vietnam*

Du 12 novembre au 30 décembre 2014

Inauguration mercredi 12 novembre à partir de 18h

**GALERIE 26**

26, place des Vosges - 75003 PARIS  
01 40 27 00 90 - [info@galerie26.com](mailto:info@galerie26.com) - [www.galerie26.com](http://www.galerie26.com)

*La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)*



## Birmanie, Laos, Nord Vietnam

Hanoi, train de nuit vers la frontière chinoise.

Terminus Lao Cai. La lumière sur le fleuve rouge découpe la frontière au scalpel. Trente kilomètres à l'ouest, Sapa, un gros bourg savoyard des "Alpes tonkinoises" grouillant de randonneurs de toutes nationalités marqués à la culotte par un essaim de redoutables vendeuses : les femmes Mhong, noir, fleuri, rouge, Dao, Zay...

Descente dans la vallée profonde de Muong Hoa aux piémonts scarifiés d'étincelantes rizières. Une piste dans les éboulis longe avec un abrupt vertigineux le Fleuve Noir vers Phong Tho et Dien Bien Phu.

À trois heures de route, soit cinquante kilomètres, nous voici au Laos : Muang Khua, une petite bourgade frémissante du joliment nommé "Triangle d'or". Pirogue sur la très belle rivière Nam Ou, vers Nong Khiaw. Petits chemins escarpés dans la poussière et la lumière. Au hasard des chemins, une belle rencontre : des centaines de jeunes filles et d'enfants dans leurs éblouissants costumes pour fêter le nouvel an Hmong. Luang Prabang, l'ancienne capitale classée au patrimoine de l'UNESCO, Vang Vieng la déglinguée, Vientiane que le Mékong sépare de la Thaïlande.

Une nuit à Bangkok et nous nous envolons pour Mandalay, ville colorée et tonitruante de 500 000 âmes. Bagan aux 2834 temples et stupas, les champs sont travaillés entre ces surprenantes termitières.

Hommes en sarong, les sourires coquelicot du bétel, pommettes féminines enduites de tanaka... Pas de doute ! Nous sommes en Birmanie (Myanmar).



À la pagode Shwedagon - Yangon, Rangoon, Myanmar (Birmanie) - 50 x 80 cm

À Rangoon, dans l'indescriptible pagode Shwedagon, des milliers de fidèles aux pieds nus amoncellent des brassées de lys, de roses enrubannées, mains de bananes, pincées de riz gluant au pied des Bouddhas dans l'épais sfumato des baguettes d'encens et, assis sur les talons, ils pique-niquent en famille sur les parquets laqués et sous les stalagmites d'or.

Vol retour vers Cantho (sud Vietnam) pour une émouvante rencontre à l'orphelinat Hoa Mai, petite volière souriante et sage d'une quarantaine d'enfants de 6 à 18 ans.

Toute ma gratitude à Michel Salaün, président du groupe "Salaün Holidays", sans qui cet étourdissant périple d'un mois n'aurait pas eu lieu, et un regard admiratif sur le partenariat qu'il a bâti avec cet orphelinat de Cantho.

Entre ici Jean Lallouët, entre dans cet incipit, merveilleux compagnon de voyage.

**Ronan Olier**



*Bagan, Myanmar (Birmanie), Les femmes glanent, les hommes se reposent*  
50 x 65 cm



*Comment ne pas tomber amoureux d'un pays où les filles sont si jolies...*  
Nord Laos, Fête du nouvel an Mong - 80 x 104 cm



*Chez les Dao rouges, Bia ha noi, pepsi, pommes, tomates, broderies, province de Lao Cai, Nord Vietnam - 50 x 90 cm*



*Bagan, Birmanie, Calèches et semi de moutons  
25 x 60 cm*

*Et notre guide "Mademoiselle la Lune" attirera notre attention vers le "géant couché"... Laos - 50 x 80 cm*

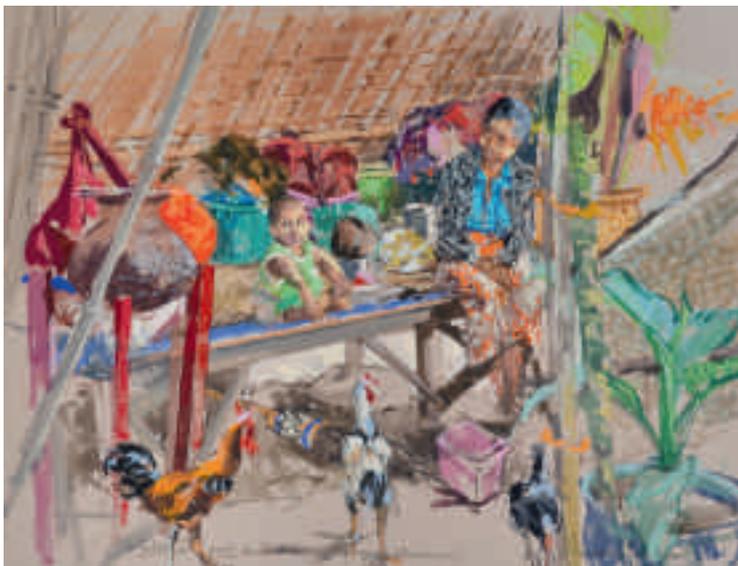


*Entre Muang Khua et Mong Khiaw sur la belle rivière Nam Ou, Laos - 50 x 80 cm*

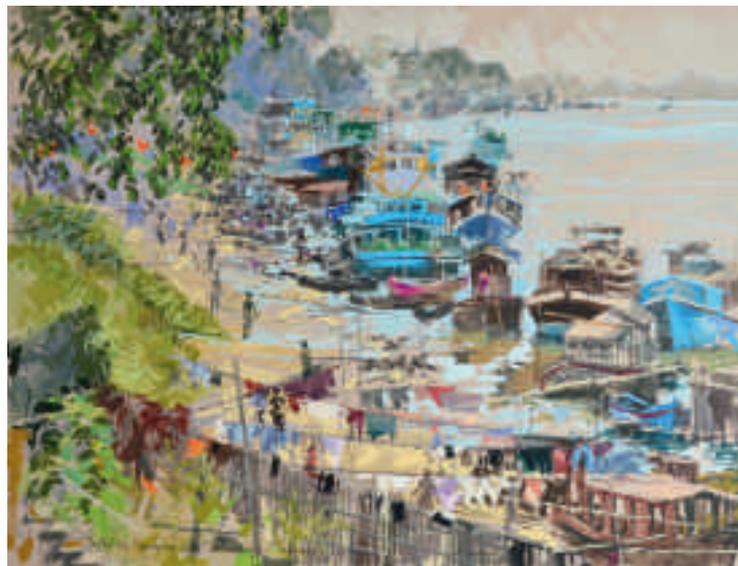


Mémé Mong, Laos  
27 x 20 cm





*La paillote au port de Mandalay, Myanmar (Birmanie)*  
50 x 65 cm



*Le port de Mandalay sur l'Irrawaddy, Birmanie*  
50 x 65 cm



*Jusqu'aux fauteuils qui sont rouges chez les Dao rouges,  
près de Sapa, Nord Vietnam - 60 x 80 cm*



*Dans les stalagmites d'or, Pagode Shwedagon, Yangon, Birmanie  
60 x 80 cm*



*Une petite fille à Luang Prabang, Laos*  
50 x 65 cm



*Les peluches, Luang Prabang, Laos*  
50 x 65 cm



*Le petit manège chez les H'mong, Laos*  
27 x 70 cm



*Sur les rives de l'Irrawaddy, Bagan, Birmanie,  
quelques uns des 2834 temples et stupas - 50 x 80 cm*



*Les rizières en hiver, Sapa 8 km, Nord Vietnam  
60 x 80 cm*



*Nam Ou, le port de Muang Khua, Laos*  
50 x 80 cm



*Nord Vietnam, Les rizières près de Sapa*  
50 x 80 cm



*Perles, plumes, satin, orangeades, pattes de poulets grillées... À la kermesse du nouvel an H'mong, Laos  
50 x 100 cm*



*Près de Sapa, Nord Vietnam*  
50 x 80 cm

*Wednesday morning corner Yangon, pagode Shwedagon,  
Myanmar (Birmanie) - 50 x 70 cm*



*Le Taung Kalat, Birmanie  
36 x 49 cm*





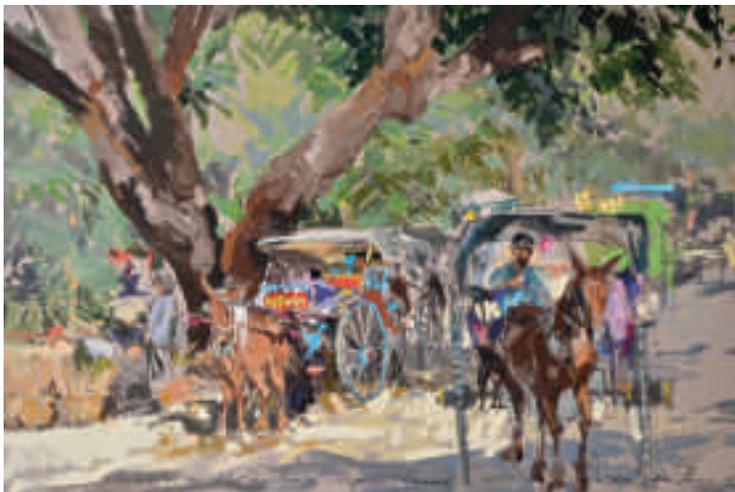
*Luang Prabang, le musée national, Laos*  
60 x 80 cm



*Les petits vendeurs de fanfreluches, Laos*  
50 x 65 cm



*Sous la mimique rêveuse, amusée et lointaine de Bouddah,  
Pagode Shwedagon, Yangon, Myanmar (Birmanie) - 50 x 65 cm*



*Les calèches au marché de Bagan, Birmanie*  
40 x 60 cm



*Le cocher du char à bœufs, Mandalay*  
27 x 20 cm



*Ici la rivière Nam Ou se jette dans le Mékong, Laos*  
60 x 80 cm



*Femme birmane comme une indienne d'Amérique*  
27 x 20 cm

*Laos, sur la rivière Nam Ou, Muang Ngoi*  
50 x 80 cm



*Jeune fille endormie au marché de Luang Prabang, Laos*  
50 x 65 cm





*Nord Vietnam, H'mong noir, indigo*  
33 x 55 cm



*Sur le velours vert et profond écrasé d'outremer crisse le jaune citron,*  
*Nam Ou, Laos - 51 x 75 cm*

*L'encens et les papayes à la pagode Shwedagon,  
Yangon, Birmanie - 50 x 80 cm*



*Les petites femmes de la montagne, Dao rouge,  
Province de Lao Cai , Nord Vietnam - 50 x 65 cm*





*Pak Ou, près de la grotte aux mille Bouddah sur le Mèkong, Laos  
50 x 65 cm*



*Vers Nong Khua sur la rivière Nam Ou, Laos  
50 x 65 cm*



*Sur l'Irrawaddy près de Mandalay, Myanmar (Birmanie)*  
27 x 70 cm



*Le pont suspendu de Nong Khiaw, Laos*  
47 x 60 cm



*Les rizières près de Sapa, Nord Vietnam*  
60 x 80 cm



*Lévitacion sur le sol laqué, pagode Shwedagon, Rangoon, Birmanie*  
50 x 65 cm

Imprimé le 26 octobre 2014  
sur les presses de l'imprimerie SETIG-Palussière  
à Angers





*Bonze, Rangoon, Birmanie*  
27 x 20 cm