

## PARIS

**Julian Taylor**  
 la Norvège à bord  
 de l'Express Côtier

Julian Taylor a embarqué l'été dernier pour une croisière dans les fjords norvégiens qui lui ont inspiré les peintures de sa récente exposition. On y voit un ensemble de vues maritimes et côtières découvertes au gré d'une navigation soumise à la course du soleil et d'escales au cours desquelles l'artiste s'est empressé de dessiner. Étape obligée et incontournable dans la genèse de l'œuvre, le dessin sur le motif lui permet d'ar-

rêter une sensation fugitive, de noter des couleurs qu'il reprendra ultérieurement à l'atelier, aidé par des photographies pour la composition d'ensemble. L'essentiel est conservé dans ces croquis alertes. Sur les 2 600 km de côtes reliant Bergen à Kirkenes, les petits ports sont autant de haltes pour des excursions dans les archipels. Richesse d'une palette qui traduit les colorations changeantes de la mer du Nord, rien n'échappe à la sagacité d'un œil rompu à l'analyse du moindre élément constitutif de ce paysage soumis à des variations lumineuses. Les contrastes, les contre-jours et les brumes renouvellent l'approche des maisons de pêcheurs sur pilotis où sont amarrées des barques. Le lever du jour sur les îles de Lofoten, comme un ciel d'orage à Vega, réservent des atmosphères que Julian Taylor maîtrise parfaitement. La fluidité de l'acrylique pour les ciels changeants acquiert un poids différent quand il suggère les profondeurs sous-marines. La minutie avec laquelle il détaille l'habitat, les bateaux croisés aux embouchures, les phares, tout un pittoresque dont il nous décrit la séduction naturelle. Ainsi de ces hivers norvégiens, peints par celui qui s'est fait une spécialité des paysages de neige réalisés dans le Périgord, où il vit et a son atelier. Une réalité surréelle et vraie.

- Galerie 26, 26, place des Vosges, III<sup>e</sup>, tél. : 01 40 27 00 90 [www.galerie26.com](http://www.galerie26.com) - Jusqu'au 26 février.



Julian Taylor (né en 1954). *Brume matinale, Iles Lofoten, Norvège*, 2011, acrylique (galerie 26, Paris).