Alessandro Tofanelli



GALERIE 26

Alessandro Tofanelli



Effetto notte (Effet nocturne) - 40 x 40 cm

Huiles sur toile - Oils on canvas

14 novembre - 22 décembre 2026

Inauguration samedi 14 novembre de 16h à 19h
En présence de l'artiste

Opening Saturday November 14 from 4PM to 7 PM
In the presence of the artist

GALERIE 26

26 place des Vosges - 75003 PARIS
01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)

Page de couverture: Verso il lago (Vers le lac) - 100 x 100 cm

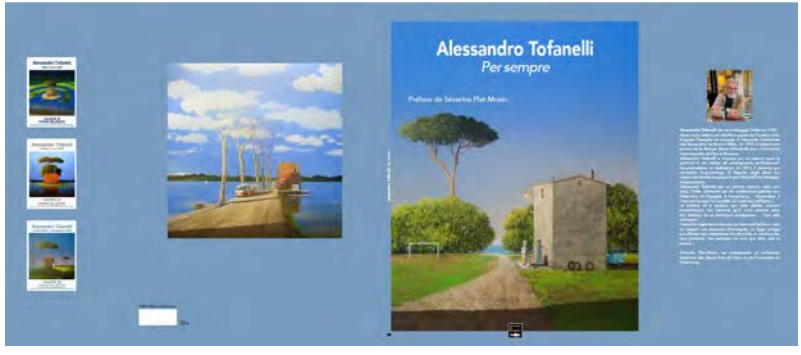
Parution aux ÉDITIONS DES FALAISES



Alessandro Tofanelli

Per sempre

Préface de Séverine Plat-Monin
Traduite en italien et anglais



Catalogue à l'italienne 28 x 21 cm
48 pages - 29 reproductions couleurs

En vente au prix de 20 € à la GALERIE 26,
chez votre libraire ou sur le site de l'éditeur
www.editionsdesfalaises.com



Lontano ricordo (Souvenir lointain) - 80 x 80 cm



Quando ? (Quand ?) - 60 x 60 cm



Il primo giorno (Le premier jour) - 50 x 50 cm



Lungo le sponde (Le long des rives) - 60 x 60 cm



La sedia giallina (La chaise jaune)
100 x 100 cm



Pomeriggio (Après-midi) - Huile sur panneau - 40 x 40 cm



Zone umide (Zones humides) - Huile sur panneau - 40 x 40 cm



Il centro del mondo (Le centre du monde) - 60 x 120 cm

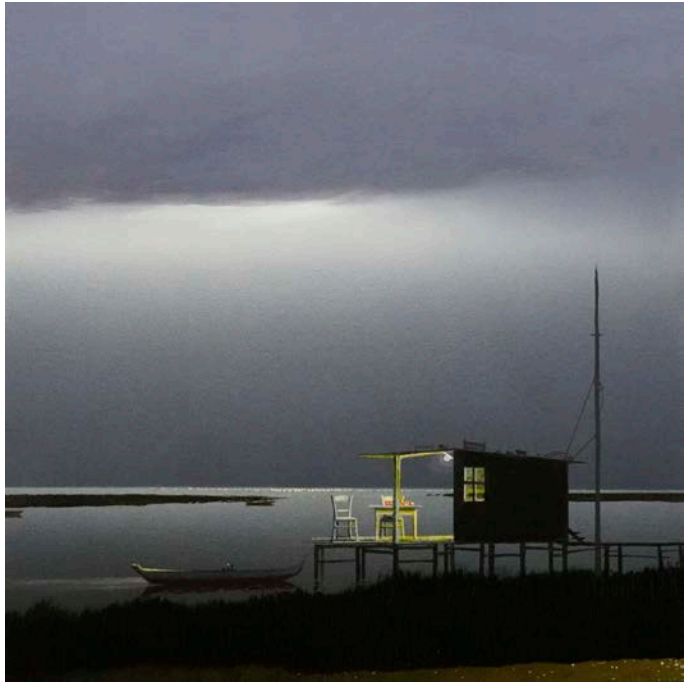


Alessandro Tofanelli est né à Viareggio (Italie) en 1959.
Après avoir obtenu son diplôme auprès de l'Institut d'Art Augusto Passaglia de Lucques, il fréquente l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan. En 1973, il obtient une bourse de la Banque Banca Mercantile pour l'Université Internationale de l'Art à Florence.
Alessandro Tofanelli a toujours uni sa passion pour la peinture à son métier de photographe professionnel, documentariste et réalisateur.
En 2012 il termine son deuxième long-métrage, "Il segreto degli alberi" (« Le secret des arbres ») et gagne le prix Monicelli de Viareggio Europacinema.

Alessandro Tofanelli est un peintre reconnu dans son pays, l'Italie, demandé par de nombreuses galeries aux Etats-Unis, en Espagne, à Hong-Kong … Cependant, il n'est pas ce que l'on appelle un "peintre prolifique". La lumière et la couleur, son côté décalé, souvent humoristique, ces histoires qu'il nous raconte dans ses tableaux et sa technique prodigieuse ... Tout cela enchante ! Quand on regarde ses œuvres, on reconnait les lieux, mais on ressent une sensation d'étrangeté, un léger vertige qui affecte nos mécanismes émotionnels et mentaux les plus profonds. Ses peintures ne sont que rêve, joie et poésie!



Lo spettacolo delle ventuno (Le spectacle de 21h) - 100 x 100 cm



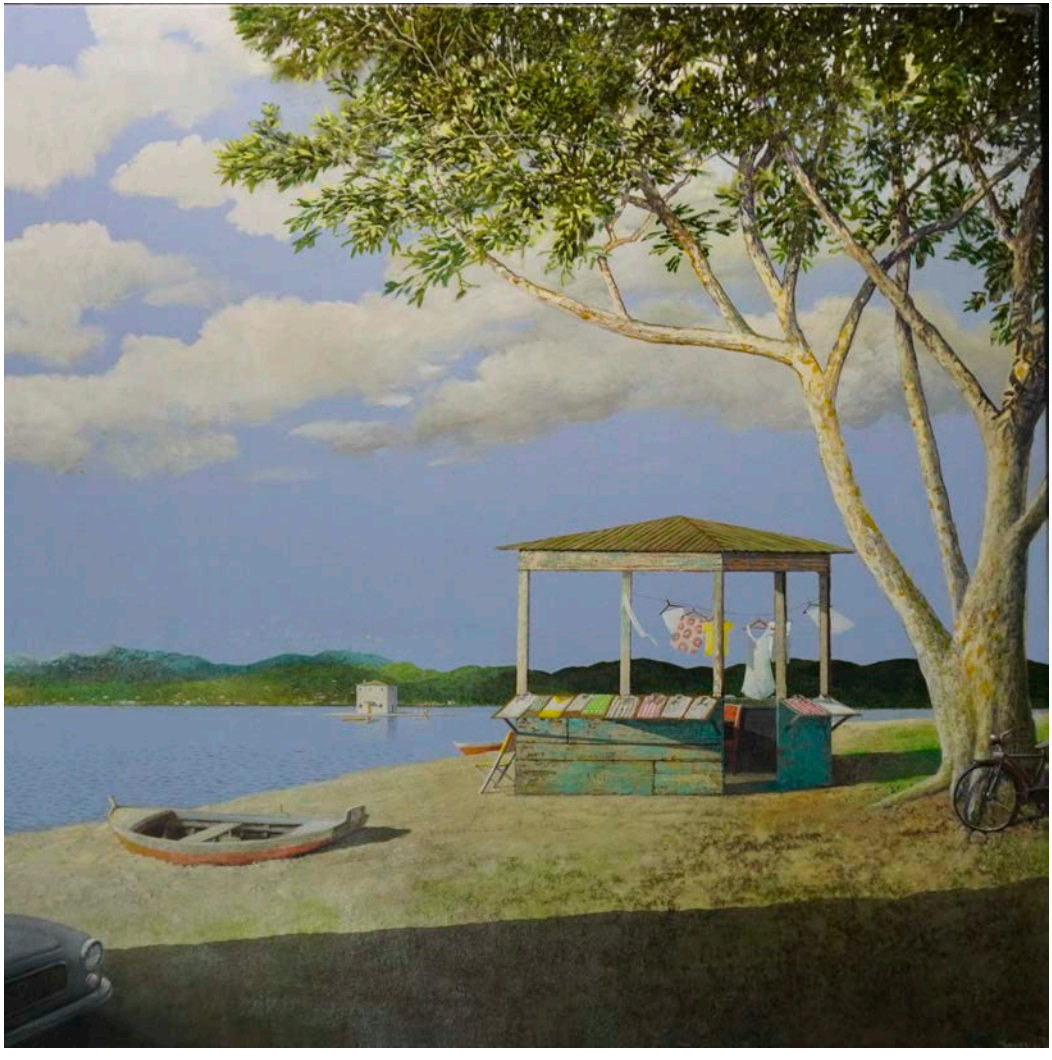
Chiaro di luna (Clair de lune) - 40 x 40 cm



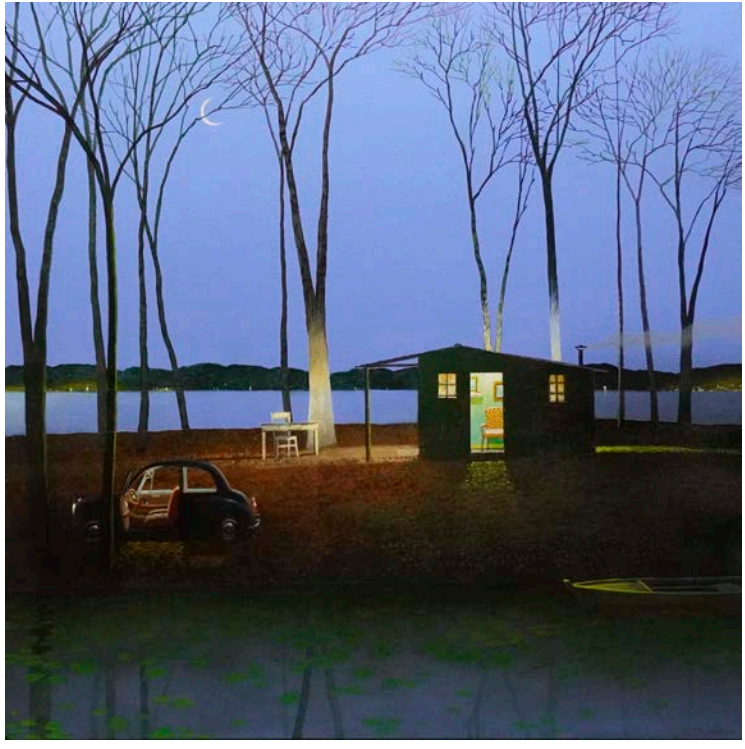
L'ultima neve (La dernière neige) - 50 x 50 cm



Prima che scenda la luna
(Avant que la lune ne s'efface) - 80 x 80 cm



Il chiosco delle camicie (Le kiosque à chemises) - 100 x 100 cm



I primi freddi (Les premiers froids) - 60 x 60 cm

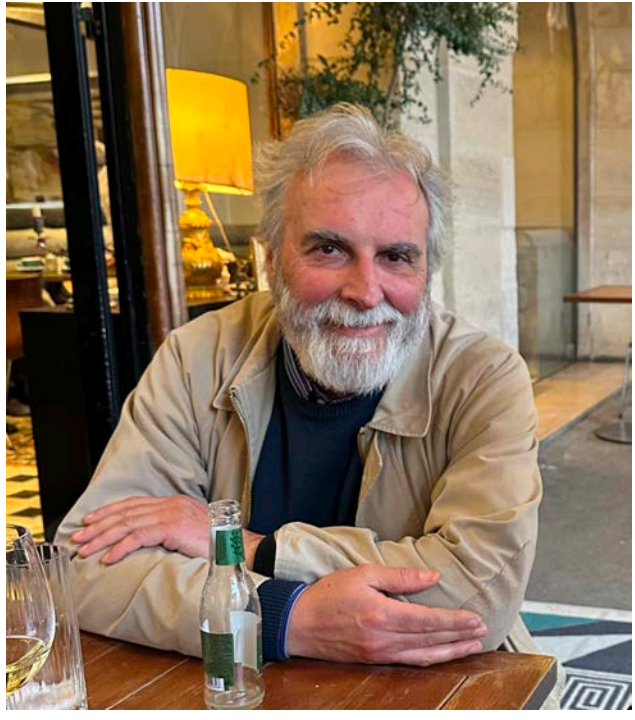


Notte buia (Nuit sombre) - 60 x 60 cm



Nella terra di nessuno
(Dans le no man's land) - 80 x 80 cm

Alessandro Tofanelli was born in Viareggio (Italy) in 1959.
After graduating from the Augusto Passaglia Art Institute in Lucca, he attended the Brera Academy of Fine Arts in Milan. In 1973, he obtained a scholarship from the Banca Mercantile Bank for the International University of Art in Florence.



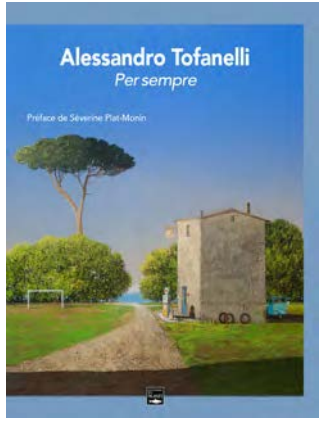
Alessandro Tofanelli has always combined his passion for painting with his profession as a professional photographer, documentarian and director. In 2012 he completed his second feature film, “Il segreto degli alberi” (“The Secret of the Trees”) and won the Monicelli Prize from Viareggio Europacinema.

Alessandro Tofanelli is a painter recognized in his country, Italy, requested by numerous galleries in the United States, Spain, Hong Kong... And what's more, he is not what we call a "painter prolific.”

The light and the color, his offbeat, often humorous side, these stories that he tells us in his paintings and his prodigious technique... All of this enchants !

When we look at his works, we recognize the places, but we feel a sensation of strangeness, a slight dizziness that affects our deepest emotional and mental mechanisms. His paintings are nothing but dreams, joy and poetry!

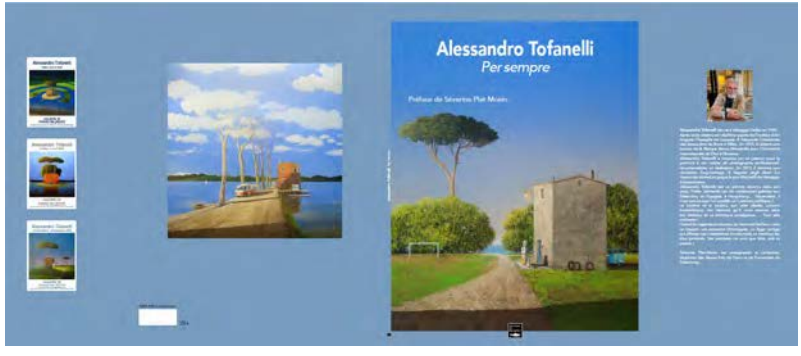
Published by ÉDITIONS DES FALAISES



Alessandro Tofanelli

Per sempre

Preface from Séverine Plat-Monin
Translated into italian and english



landscape-format catalogue 28 x 21 cm
48 pages - 29 color reproductions

Available for 20 € at GALERIE 26,
from your bookseller
or on the publisher's website
www.editionsdesfalaises.com



Nel lago mosso (Sur le lac agité)
100 x 100 cm



La notte (La nuit) - 80 x 80 cm



Dopo la partita (Après le match) - 50 x 50 cm



Una giornata particolare (Une journée particulière) - 50 x 50 cm



Quello che ricordo (Ce dont je me souviens) - 100 x 100 cm



Capolinea (Terminus) - 60 x 60 cm



Luce a cavallo, nel pomeriggio
(Entre chien et loup, dans l'après-midi)
80 x 80 cm



Nel lago (Sur le lac) - 50 x 50 cm



Palla di vetro (Bulle de verre) - 50 x 50 cm



Bilancia nel lago
(Filet de pêche sur le lac) - 100 x 100 cm



Le nuvole (Les nuages) - 80 x 80 cm



Prima della partita (Avant le match) - 100 x 100 cm



Pomeriggio (Après-midi) - 80 x 80 cm



Biancospino (Aubépine) - 80 x 80 cm



Prima che sia sera
(Avant la tombée de la nuit) - 80 x 80 cm



Il mese verde (Le mois vert) - 60 x 60 cm



Aspettando (Attente) - 60 x 60 cm



Il pulmino dei gelati
(Le camion de glaces) - 80 x 80 cm



Come sempre (Comme toujours) - 60 x 60 cm



Alla solita ora (A l'heure habituelle) - 40 x 40 cm